

Marco [Marco] - Live 8

Datei Bearbeiten Erzeugen Ansicht Optionen Hilfe

TAP 118.50 4 / 4 1 1 1 3 1 1 4 0 0 KEY MIDI OFF

Kanal	Note/Controller	Pfad	Name	Min	Max
1	CC 46	Master	Scene 5		
1	CC 47	1-Audio	Slot 5		
1	CC 48	1-Audio	Slot 4		
1	CC 49	1-Audio	Slot 3		
1	CC 50	1-Audio	Slot 2		
1	CC 51	1-Audio	Slot 1		

1 Audio

- All Right now 1/51
- Apache 1/50
- Brown Eyed Girl 1/49
- Dreams 1/48
- Friday on my M 1/47
- Go Your Own Way
- In The Flesh
- Johnny B Goode
- Nah Nah Nah
- Samba Pa Ti
- Still got the Blues
- Femme libérée
- Bad Moon Rising

Audio From: Master
Monitor: Auto Off
Audio To: Master

Ziehen Sie Dateien und Geräte hierhin.

Master

- All Right now
- 2
- 3
- 4
- 5 1/46
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13

Stop Clips

Cue Out 1/2
Master Out 1/2

Drop-Bereich für Clips/Geräte
Sie können neue Spuren erzeugen, indem Sie Dateien und Geräte in diesen Bereich ziehen: Ziehen Sie MIDI-Dateien, MIDI-Effekte und Instrumente, um MIDI-Spuren zu erzeugen. Ziehen Sie Samples und Audio-Effekte, um Audio-Spuren zu erzeugen.

Clip: All Right now
Signature: 4 | 4
Groove: None
Transpose: 0 st
Detune: 0 ct 0.00 dB

Sample: All Right now.mp3
File is Offline
Signature: Edit Save Rew
Seg BPM: 120.00
Start: 0 | 1 | 921
End: 3 | 40 | 53
Warp: Beats
Position: 0 | 1 | 921
Length: 0 | 2 | 25

Zugewiesen zu Kanal/Controller: 1/51 Modus Absolute

Sample Offline 1-Audio

14:48 22/01/2013

Marco [Marco] - Live 8

Datei Bearbeiten Erzeugen Ansicht Optionen Hilfe

TAP 118.50 4 / 4 1 1 1 3 1 1 4 0 0 KEY MIDI 0%

Library

- Clips
- Defaults
- Grooves
- Lessons
- Presets
- Samples
- Templates

1 Audio

- All Right now
- Apache
- Brown Eyed Girl
- Dreams
- Friday on my Mind
- Go Your Own Way
- In The Flesh
- Johnny B Goode
- Nah Nah Nah
- Samba Pa Ti
- Still got the Blues
- Femme libérée
- Bad Moon Rising
- Proud Mary

Audio From: Master
Monitor: Auto Off
Audio To: Master

Voreinstellungen

Audio-Gerät: ASIO
Treiberart: ASIO LUX 1
Kanal-Konfiguration: Eingangskonfig. Ausgangskonfig.
Einrichten
Sampling-Rate: 44100
Standard-SR/Tonhöhen-Konvert.: Normal
Latenz: 512 Samples
Puffergröße: 14.8 ms
Eingangs-Latenz: 29.7 ms
Ausgangs-Latenz: 0.00 ms
Treiberfehler-Kompensation: Globale Latenz 44.5 ms
Test: Aus
Testton-Lautstärke: -36 dB
Testton-Frequenz: 440 Hz
Simulierte CPU-Lastung: 50%

Clip: All Right now
Signature: 4 | 4
Groove: None
Transpose: 0 st
Detune: 0 ct 0.00 dB

Sample: All Right now.mp3
File is Offline
Signature: Edit Save Rew
Seg BPM: 120.00
Start: 0 | 1 | 921
End: 3 | 40 | 53
Warp: Beats
Position: 0 | 1 | 921
Length: 0 | 2 | 25

Es fehlen Medien-Daten. Bitte klicken Sie hier, um mehr zu erfahren.

Sample Offline 1-Audio

14:52 22/01/2013

