

2.3.5. Automationswerkzeug mit Auswahlwerkzeug vereinen:

Die Automationswerkzeug-Funktion mit der des normalen Pfeil-Curors vereinen, z.B. mittels einer Funktionstaste oder Kontextsensitiv durch das Einführen einzelner Automationslayer (> 2.3.2).

2.3. Export:

2.3.1. Exportdatei dem Projekt hinzufügen:

Checkbox: Audiodatei/Mix nach Export in eigener Audiospur dem Projekt hinzufügen

2.4. Sequencer-Ansicht:

2.4.1. In andere Spuren kopierte Sequenzerclips von Quelle abkoppeln:

Möglichkeit schaffen, seq.clips von einer Spur in die andere zu kopieren (BD-Layering) und voneinander abzukoppeln

2.4.2. Instrumenten Eigenschaften per doppelklick öffnen:

Wenn in einer Notenhöhe der Sequenzer Ansicht ein Instrument eingeschleift ist, öffnet ein Doppelklick auf das Instrumentenfeld die Instrumenten Eigenschaften.

Abb. 2.4.2.1...Doppelklick auf Instrumentenfeld öffnet Instrumenten Eigenschaften



2.4.3. Dropdownmenü zur Listenauswahl von Noten:

Z.B. ein langer Mausklick löst ein Dropdown Menü aus, mittels dessen eine direkte Auswahl der betreffenden Note z.B. C#5 ermöglicht wird, anstatt über die Pfeiloption die Noten ausschließlich numerisch anwählen zu können.

2.4.4. Transpositionsoption für ganze Sequenzerclips:

Äquivalent zu Midi-Clips können Sequenzer-Clips in der Spuransicht aktiviert und mittels Transposition transponiert werden. Eine Transpositions-Option direkt im Stepsequenzer wäre ebenfalls hilfreich, z.B. mittels eines Buttons.

2.5. Mischpultansicht/ Spuransicht:

2.5.1. Anzeige der Aktivierung und Aktionen:

Klarere Anzeige der ausgewählten und aktiven Kanalzüge und Spuren (grüner Rahmen, Highlighted abblenden des Restes etc.), Mehrfachauswahl und Aktionen wie verschieben, schmaler Kanalzug, zur Gruppe hinzufügen,

2.5.2. Quickgruppe in Gruppe überführen:

Erstelle Quickgruppe mittels Kontextmenü rechte Maustaste/Gruppenmenü Gruppe aus Quickgruppe erstellen/Quickgruppe als Gruppe übernehmen

2.5.3. Speichern von Pluginvorlagen (Effektbox):

Effektbox und die enthaltenen Elemente als Plugin Vorlage speichern- und importieren machen. Dies ohne Instrument des jeweiligen Kanalzuges:

2.5.4. Option zum Speichern von Spurvorlagen ohne Bus:

Beim Speichern von Spurvorlagen Kontextabfrage einführen, ob mit oder ohne verbundene Busspuren exportiert werden soll.

2.6. Sonstige Verbesserungen/Entwicklungsvorschläge:

2.6.1 VST-Version anzeigen:

Im PluginEigenschaften-Fenster oder dem Plugin-Manager eine Anzeige der VST-Version einführen.

2.6.2. STRG+A wirkt sich nur auf das aktive Fenster aus: Spur oder Pianorolle bzw. Matrix:

Zur Zeit wirkt sich der Befehl STRG+A innerhalb der Pianoroll auch auf die Elemente in der Spuransicht aus, d.h die Clips werden mit aktiviert, obwohl es praktikabler wäre dies sich nur auf das aktive Fenster auswirken zu lassen oder eine abgestufte Auswahlmöglichkeit zu bieten, z.B wie folgt:

Pianoroll:

STRG + A wählt nur die Noten des aktiven Midi-Clips aus.

STRG + Alt + A wählt alle Noten der betreffenden Spur aus.

STRG + Alt + Auswahl Taste wählt alle Noten alle Spuren bzw. alle Clips mit aus.

Spuransicht/Matrix:

STRG + A wählt alle Clips in der aktiven Ansicht aus, also ist die Spuransicht aktiv so werden nur die sich darin befindlichen Clips ausgewählt, ist die Matrix aktiv nur die dort befindlichen Clips.