

# readme\_DE (Samplitude Pro X3)

## 29.06.2017 Samplitude Pro X3 (Version 14.1.0.157)

### Allgemein

- Neue "Short" und "Slim" Arranger- und Track Editor Skins mit angepasster Geometrie
- Automatische Möglichkeit zur Reparatur einer Installation in bestimmten Fällen (Fehler -59)
- Standard-Spurbenennung jetzt sprachabhängig (z.B. "T: 1" für englische Version)
- Menüpunkt zum Öffnen dieser Readme heißt jetzt "Was ist neu?" statt "Handbuchergänzungen"
- Leere mit Projekt neu angelegte Ordner werden wieder gelöscht, falls Projekt nicht gespeichert wurde (mit Rückfrage, falls sich darin weitere Dateien befinden)
- "Keine Änderung der Projektgröße beim Zoomen" nun standardmäßig aktiviert (Deaktivierung unter Systemoptionen>Programm>Allgemein)

### Docking / Manager

- Befehl "Fenster nebeneinander anordnen" wieder verfügbar (Shortcut Enter)
  - Dabei werden momentan Wave-Projekte und Take Composer in einem neuen Docker ("Zusätzlicher Projekt-Docker") angezeigt
  - Die Eigenschaft "Zusätzlicher Projekt-Docker" kann auch für einem anderen Docker aktiviert werden, dann können z.B. Wave-Projekt automatisch im unteren Programmbereich neben den Managern angezeigt werden
  - Falls keine geeigneten Wave- oder Source-Projekte für den zusätzlichen Projekt-Docker gefunden wurden, wird dieser Schritt übersprungen
  - Bei erneuter Anwendung des Befehls "Fenster nebeneinander anordnen" werden alle Projektfenster nebeneinander angeordnet
- "Fenster wiederherstellen" (Shift+Enter) ordnet alle Fenster wieder im ersten Projekt-Docker an (=maximiert)
- Dasselbe passiert beim Doppelklick auf die Titelleiste eines gedockten Projekt-Fensters
- Ungedockte Fenster lassen sich jetzt entweder durch die Maximize-Schaltfläche oder Doppelklick in die Titelleiste maximieren
- Vorherige Doppelklick-Funktionalität zum Ausdocken bzw. Wiedereindocken ist jetzt per Strg+Doppelklick auf die Titelleiste bzw. eine viereckige Schaltfläche links oben in der Titelleiste verfügbar
- Wenn der erste Projekt-Docker nur ein Projekt enthält, hat er jetzt ebenfalls eine Titelleiste, aber keine Tabs
- Breitere Titelleiste für gedockte Fenster zur besseren Darstellung des Projektnamens und -fokus
- Fokusanzeige für ersten Projekt-Docker auch ohne Titelleiste
- Strg+Tab wechselt jetzt durch alle Projektfenster (Ausnahme: Projekte, die in gemischten Dockern aus Projektfenstern und anderen Fenstern liegen)
- Bei ungedockten Fenstern liegen Projektfenster jetzt immer hinter Tools (wie Mixer, Transport, ...) und Plug-in-Fenstern
- Info-Manager
  - Objekt-Kommentare jetzt für mehrere Objekte gemeinsam änderbar
- Bugfixes
  - Aktualisierung des Programmtitels beim Projektwechsel - gefixt
  - Wechsel zum nächsten Tab (Strg+Tab) in Manager-Fenstern - gefixt
  - Kontextmenü in inaktivem Tab-Bereich wurde erst beim zweiten Mausklick angezeigt - gefixt
  - Diverse Fokus-Handling-Fixes:
    - nach Aufruf von Kontext-Menüs (z.B. im Mixer)
    - nach Schließen von Tool-Fenstern
    - Wechseln zwischen Audio- und MIDI-Objekten im ungedockten Objekteditor
    - Doppelklick im Markermanager
    - Dialog zum Anlegen von neuen Projekten nach Startdialog
  - Strg+P zum Aktivieren des Projektfensters funktionierte nicht im Bildschirm-MIDI-Keyboard - gefixt

### Import / Export

- Surround-Export im FLAC-Format implementiert
- Import von FLAC und AIFF Multichannel-Dateien implementiert
- Laden von Audio-Dateien
  - Preset-Handling für Optionen zum Laden von Audio-Dateien
  - Optionen für Positionierung im Projekt jetzt auch bei Voreinstellungen verfügbar
- Import von M3U mit relativen Pfaden
- Externe Bearbeitung in Sound Forge verbessert:
  - Objekt-Kontextmenü "In Sound Forge bearbeiten..."
  - Nach dem Beenden von Sound Forge wird Objekt automatisch aktualisiert
- Dialog für die Verwendung von externen Audio-Editoren
  - Datei>Programmeinstellungen>Externe Tools
  - Hier können Sound Forge, SpectraLayers und andere Tools eingebunden werden

- Verbesserte Zusammenarbeit mit SpectraLayers Pro
- Option für Konvertierung in WAV vor Übergabe
- "Create Copy" Option
- Kennzeichnung von Objekten, die in externen Tools geöffnet sind
- Externe Tools sind zusätzlich im Objekt-Editor Offline-FX Menu verfügbar
- DDP Export: Warnung, wenn keine CD-Text-Informationen vorhanden sind, obwohl CD-Text aktiviert wurde
- Verbesserte Videounterstützung in 64 Bit Version
- Option zum Extrahieren des Audio-Materials beim Laden von Videodateien
- Verbessertes Autosave nach längerer Inaktivität
- Bugfixes
  - Laden als (virtuelles) Wave-Projekt funktionierte nicht - gefixt
  - Probleme mit Timestamp in exportierten Dateien (z.B. Surround) - gefixt
  - Falsche Anzeige der Bitrate beim AAC-Export mit VBR - gefixt
  - Fehlerhafter Import von WMA-2 Dateien - gefixt
  - Probleme mit Übergabe von 24 Bit-Dateien aus Video Pro X an Amplitude - gefixt
  - Probleme bei Pfadeinstellungen im Dialog für ein neues Projekt - gefixt (Fix in Build 60 war noch nicht komplett)
  - Crash bei MP3-Export mit sehr langen Titelnamen (>256 Zeichen) - gefixt
  - Probleme beim Laden von Video-Projekten - gefixt
  - U.U. Probleme mit bestimmten PCM-Wave-Dateien (WaveFormatExtensible) - gefixt
  - Frametable bei MUS-Dateien wurde nicht korrekt erstellt, das führte u.U. zu Versatz bei Grafikdarstellung (**Achtung: Bei alten Projekten führt diese Korrektur jetzt u.U. zur Fehlermeldung, dass das Objekt länger als die Audio-Datei ist, weil die alten Versionen die MUS-Datei als länger angenommen haben, als sie war**)

## Tempo-Anpassung

- Wechsel zwischen BPM- und Raster-Modus optimiert (jetzt wird nur noch ein neuer Tempomarker angelegt, falls notwendig, nicht mehr bei jedem Wechsel)
- Für neu aufgenommene Objekte wird das Projekt-Tempo voreingestellt
- Tempoanpassung bei Verwendung von Menü-Befehlen zum Bewegen von Objekten, inklusive "Objekte anordnen"
- Projekt-Tempoanpassung:
  - für Objekte wird neue dynamische Tempoanpassung aktiviert
  - falls dies nicht möglich ist (Objekte mit Timestretching oder "Reverse") wird alte statische Anpassung durch Timestretching verwendet
  - Warnhinweis bei aktiviertem Resampling
- Objekteditor
  - Option zum Runden der BPM-Erkennung
  - Option zur Übernahme des Objekttempos auf Projekt
- Bugfixes
  - Inkonsistenzen beim gemeinsamen Timestretching von Objekten mit und ohne Tempoanpassung - gefixt
  - Einige Samples Stille am Objektanfang bei bestimmten TS/PS Faktoren - gefixt

## Mixer / Effekte

- Effekt-Einstellungen für Spuren und Master sind jetzt im Routing-Dialog abspeicherbar und ladbar
  - Für Spuren werden die bisherigen Spur-Presets (\*.trk) verwendet
  - Für den Master werden \*.mtrk Presets verwendet
  - Zugriff auf Master-Effekt-Presets direkt aus dem Mixer neben dem FX-Button (analog zu Spuren) (nur Camo/Canis/Carbon Skins)
- Partielles Kopieren von Mixereinstellungen zwischen Spuren per Kopieren & Einfügen
  - Volume, Pan, Gain, EQ, Plug-in-Slots und AUX-Sends können jetzt zwischen Spuren kopiert werden
  - dabei werden die normalen Kopieren & Einfügen Befehle in Abhängigkeit vom Mixer-Fokus und dem aktiven Mixer-Element verwendet
  - Plug-in-Slots können einzeln kopiert werden (so wie bisher nur per Drag'n'Drop)
  - AUX-Sends werden immer komplett kopiert
- VST
  - VST Setup
    - neues Standardverhalten:
      - automatische Scannen nur von internen Plug-ins
      - in den Plug-in-Dropdownmenüs im Mixer und Track Editor kann durch "VST-Ordner nach neuen Plug-ins scannen" ein manueller Scan ausgelöst werden
    - im System-Dialog
      - kann das automatische Scannen aktiviert werden
      - sind jetzt auch die System-VST2 / VST3-Pfade sichtbar
    - Beschleunigter Re-Scan für Waveshell-Plug-ins
  - VST3
    - Scannen von VST3 Plug-ins durch Drag'n'Drop der DLL implementiert
    - Laden/Speichern von Presets (\*.vstpreset-Dateien) implementiert
  - Bugfixes
    - VST3: Preset-Anzeige einiger Plug-ins funktionierte nicht - gefixt
    - VST3: Editor-Größenänderung funktioniert nicht bei Lindell TE-100 GUI - gefixt
    - Crashes oder Hängenbleiben beim Schließen des Programmes nach Verwendung von VST-Plug-ins (z.B. von Native Instruments) - gefixt
    - Crashes beim Entfernen des BFD-Plug-ins - gefixt

- Crashes beim Einscannen einiger Plug-ins (z.B. Antares Autotune) - gefixt (dadurch dauert das Scannen der VST-Plug-ins aber länger)
- Laden von Einstellungen funktionierte nicht bei Arturia VSTi - gefixt
- Probleme bei der Kanaluordnung von VST-Plug-ins mit mehr als 8 Ausgangskanälen - gefixt
- Weitere Crash-Fixes (z.B. Softtube, iZotope)
- Mehr als 128 Spuren im Sidechain-Menü verfügbar
- Mehr als 128 Mono-Geräteausgänge im Surround-Master-Menü verfügbar
- Komma-Eingabe für Zahlen im Track Editor jetzt wie im Mixer möglich
- Spectral Cleaning:
  - Beim Öffnen am Ende eines Objektes (z.B. direkt nach Schneiden) wird der Cursor automatisch an den Anfang des Objektes versetzt
- Bugfixes
  - Spur-Link für EQ116 funktionierte nicht - gefixt
  - Fehlendes EQ116-Update im EQ-Dialog - gefixt
  - Spur-Link für Automationsbuttons funktionierte u.U. nicht korrekt - gefixt
  - Fehlende Aktualisierung der Mixer - Spurfarbe nach Änderungen im Trackmanager und bei Foldertracks - gefixt
  - Fehlende Änderungsanzeige (\*) nach Änderungen im AUX Routing-Dialog - gefixt
  - NumPad 7 Shortcut funktionierte nicht bei aktivem Mixer - gefixt
  - Preset-Umschaltung für AM-Suite, Vintage Effects Suite und einige essentialFX funktionierte nicht korrekt - gefixt
  - FFT Filter, Vocoder, Denoiser, Dehisser stellten nur Signal der linken Spur dar - gefixt (Berechnung war davon nicht beeinflusst)
  - Störgeräusche bei aktiviertem Objekt-Surround ohne Surround-Panning - gefixt

## Automation

- Bearbeiten von Automationskurven-Punkten
  - Anzeige des Namens der aktuellen Automationskurve
  - Wechsel der Kurve mit Alt + Pfeil hoch/runter
  - Der aktuelle Punkt kann mit Alt + Pfeil links/rechts verschoben werden
  - Umschalten von Kurven mit Alt+Umschalt+Pfeil hoch/runter setzt/bearbeitet Punkte an der aktuellen Position
  - Anzeige der aktuellen Position des Kurvenpunktes
  - Shift+Entf zum Löschen des aktuellen Punktes
  - Neue Menü-Befehle:
    - Neuen Punkt an Abspielposition anlegen
    - Nächsten Punkt an Abspielposition bearbeiten
- Verbesserungen für das Einfügen von Automationskurven mit gedrückter Shift-Taste
  - dabei wird nicht die eingestellte Zielkurvenparameter verwendet, sondern die ursprünglich kopierte Kurve
  - nur für einfache Automationen (Volume, Pan) verfügbar, nicht für Effektautomationen
- Bugfixes
  - Automationskurven konnten Objektanfasser überdecken - gefixt
  - Nachziehen bei "Objekte verbinden" mit "Keine Automation anzeigen" funktionierte nicht - gefixt
  - Kopieren von Automationskurven von Effekten funktionierte nicht - gefixt

## Hardware Controller / EUCON

- **EUCON ist nur noch in 64 bit Version verfügbar** (aktuelle EUCON-SDKs unterstützen die 32-Bit-Version seit mehr als 2 Jahren nicht mehr)

## Bugfixes

- Diverse Crashfixes (z.B. mit MP3-Vorhör-Plug-in)
- ARA/Melodyne: u.U. Crash beim Laden von Projekten - gefixt
- Beta: fehlerhaftes Update bei Skin-Umschaltung, wenn sich Breite des Track Editors ändert - gefixt
- Elastic Audio Offset-Probleme - gefixt
- Probleme mit "Objektende zur Play Cursor-Position" für gruppierte Objekte - gefixt
- Probleme mit System-DPI-Skalierung - gefixt
- Einige Übersetzungsprobleme für FR-Version - gefixt
- Peakmeter- und Playcursor-Probleme bei Systemlaufzeiten von mehr als 24 Tagen - gefixt
- Aufnahmen innerhalb eines Bereiches mit automatischem Stopp am Ende waren zu kurz - gefixt
- MTC Sync: Aufnahmestart im Slave-Betrieb war unter Umständen nicht möglich - gefixt
- Volume Fader im Spurkopf sprang beim Verlassen des Mausbereichs - gefixt
- Probleme mit Fade-Darstellung in langen Projekten (>6h) - gefixt
- Aufnahme-Stopp nach Sync-Aussetzern trotz gesetzter Option - gefixt
- U.U. Crashes bzw. Hängenbleiben auf Systemen mit mehr als 16 Cores - gefixt
- MIDI-Editor Crash bei Multiselektion von Tasten - gefixt
- Probleme mit Fadedarstellung bei Autocroll - gefixt

## 10.11.2016 Samplitude Pro X3 (Version 14.0.2.60)

### **ARA / Melodyne**

- Probleme bei VorhÖrfunktion (Knackser, HÄnger) - gefixt
- Bufferprobleme am Objektanfang - gefixt (benötigt u.U. neue Melodyne-Version 4.1)
- Fehlendes Update nach "Alle Noten löschen" - gefixt
- Fehlendes Update der Tempomap in Melodyne nach Verändern der Tempokurve - gefixt
- Abfrage nach Verlängern der Audio-Datei bei Aufnahme
- Tempo-Änderungen in Melodyne werden im Objekteditor aktualisiert
- Fehlendes Update der Notendarstellung, wenn nicht das selektierte Objekt bearbeitet wird - gefixt
- Probleme nach Unfreeze - gefixt
- Probleme nach Verlängerung einer Audiodatei (z.B. durch Aufnahme) - gefixt
- Bereichsübergabe an Melodyne

### **Tempo-Anpassung**

- Verbesserte Qualität der Anpassung
- u.U. wurde Tempoanpassung nach Import mehrerer Dateien nicht aktiviert - gefixt
- Fehlendes Update nach Abschalten der Tempo-Anpassung - gefixt
- TS/PS bewirkte 256 Samples Versatz - gefixt

### **Allgemein**

#### Routing-Manager

- Mono-Ausgänge sind wieder durch einfachen Klick einstellbar
- Mehrfachausgänge durch Strg+Klick auswählbar

### **Bugfixes**

- Vita Sampler ließ sich nicht öffnen - gefixt
- Sanduhr-Mauszeiger nach Löschen eines Markers bei sichtbarem Marker-Manager - gefixt
- Crashes nach Vergrößerung der ASIO-Puffergröße - gefixt
- Probleme bei Pfadeinstellungen im Dialog für ein neues Projekt - gefixt
- Probleme mit Updates des EQs im Mixer - gefixt (auch für 13.4)
- Probleme mit AUX-Automation bei Mehrfachausgängen - gefixt (auch für 13.4)
- Fehler bei Übergabe an Sound Forge - gefixt
- (Overlay-)Video-Anzeige funktionierte auf einigen Systemen nicht mehr - gefixt (Overlay wird dabei automatisch abgeschaltet)
- Zeichenfehler nach Beenden des Crossfade-Editors - gefixt

## 15.09.2016 Samplitude Pro X3 (Version 14.0.1.35)

### **ARA / Melodyne**

- Tempoanpassung im Objekteditor jetzt auch für ARA-Objekte aktivierbar
- Fehlerhafte Tempoanpassung nach Import - gefixt
- Melodyne-Auswahl über Plug-in-Menü im Objekt-Editor funktionierte nicht für Mehrfachselektion - gefixt
- F1 öffnete Samplitude-Hilfe - gefixt

### **Tempo-Anpassung**

- Verbesserte Genauigkeit während und nach Tempoänderungen, insbesondere bei Temposlides
- Anpassungen beim Duplizieren von Objekten und nach Abschalten der Tempo-Anpassung
- Dialog bei BPM-Änderungen entfällt, Anpassungen erfolgen jetzt automatisch unter Berücksichtigung der

## Allgemein

- Kleinere Skinanpassungen (z.B. Lesbarkeit für Canis)
- Aufruf von Sound Forge 11 für Wave-Projekte im Export-Menü
- ASIO-Hardware-Buffer-Fehlererkennung deaktiviert (obsolet, wird von aktuellen RME-Treibern nicht mehr unterstützt)

## Bugfixes

- Diverse Sprach-Korrekturen für ES/FR/IT-Version
- Fehlerhafte VSTi Audio Aufnahme auf Mono-Spuren - gefixt

## 01.09.2016 Samplitude Pro X3 DVD-Release-Version (Version 14.0.0.16)

### Import/Export/Wiedergabe/Aufnahme

- Verbesserte Audio-Treiberwahl (WDM und MME sind über Treiber-Auswahlliste erreichbar) mit "MAGIX Low Latency 2016" als Standard
- Nur für Pro X3 Suite
  - MP3/AAC Encoder Vorschau als Plug-in im Stereo-Master verfügbar
  - DDP Import / Export

### Mixer/FX/Instrumente

- 12 zusätzliche Vita Solo Instrumente
  - Accordion
  - Choir
  - Church Organ
  - Cinematic Soundscapes
  - Cinematic Synth
  - Concert Grand
  - Drum Engine
  - Folk
  - Jazz Drums
  - Lead Synth
  - Pop Drums
  - Soundtrack Percussion
- Zynaptiq Orange Vocoder ME
  - ME-Version des bekannten Plug-ins
  - einige Presets benötigen eine kostenpflichtige Freischaltung
- Mixer-GUI-Verbesserungen
  - GUI-Skalierung
    - Ungewollte Mixer-Skalierung verhindern
    - Kein Rückfall auf LED-Peakmeter bei Mixer-Skalierung
    - Mixer-Skalierung begrenzt auf 25% (per Ini auch auf 100% einstellbar, d.h. abschaltbar)
  - Wiedereinführung der ausgegrauten Peakmeter bei AUX-Sends und auf Solo geschalteten AUX-Kanälen
  - Verbesserte Mausrad-Unterstützung
    - Werteänderung jetzt abhängig von Element unter der Maus (Konsistenz zu anderen Dialogen, z.B. Objekteditor)
    - Mixer-Scroll bei vertikalem Mausrad über Scrollbalken und Spurnummer/-name
    - Scroll-Modus nach Klick auf mittleren Mausbutton
    - Unterstützung für horizontales Mausrad (spurweises Scrollen)
  - Arranger-Scrolling zur ausgewählten Spur bei Klick auf Spurnummer/-name im Mixer
  - Mixer vergrößert sich automatisch bei neuen Spuren
  - Copy/Paste/Delete-Shortcut-Funktion für Mixer-FX kann jetzt per ini-Eintrag abgeschaltet werden
- Neue alternative Mixer-Skins mit längeren Fadern

## ARA / Melodyne

- Verbesserte Melodyne Nutzung über ARA Schnittstelle
  - ergonomische Nutzung von Melodyne als VST3 Objekt-Plug-in über neuen Menübefehl Effekte-> Time/Pitch -> Audiodatei in Melodyne bearbeiten
  - Anwendung auf mehrere Objekte möglich
  - Doppelklick bzw. Time/Pitch "Bearbeiten" im Objekt-Editor öffnet den Melodyne-Editor
  - Audio to MIDI:
    - automatische Darstellung von MIDI Noten für Audio-Objekte mit angewandtem ARA
    - Extraktion von MIDI über Befehl Objekt-> Audio to MIDI auf nachfolgender Spur
  - beim Zerteilen und Duplizieren von ARA-Objekten bleiben Melodyne-Anpassungen für die neuen Objekte erhalten (das trifft aber nicht auf Copy & Paste zu)

## Tempo-Anpassung

- im Objekteditor kann für einzelne (oder mehrere) Objekte "Tempo-Anpassung nutzen" aktiviert werden
- dabei werden im weiteren Objektposition und -Tempo an die Projekt - Tempomap angepaßt (inklusive Tempowechsel und -verläufe)
- nach Laden aus dem Datei-Manager mit aktivierter "BPM-Sync" Option ist diese Option automatisch aktiviert
- Objekt Editor: audiobasierte BPM Erkennung (via Drop-Down-Auswahl am BPM Feld)
- Timestretching mit aktuellem zplane-SDK (u.a. mit verbesserter Transienten-Erkennung)
- Soundpool-Manager berücksichtigt jetzt wie der Dateimanager ein aktiviertes Metronom

## VST3

- Unterstützung für MIDI-Input von Effekt-Plug-ins
- Unterstützung für ChannelContext (damit kennen FX-Plug-ins ihre Spurzugehörigkeit, z.B. für Anzeige des Spurnamens in Melodyne)
- Einordnung nach Effekt Kategorien
  - Hierbei werden die Plug-ins zusätzlich zur Einordnung nach dem DLL-Pfad nach der vom Hersteller vorgegebenen Plug-in-Kategorie eingeordnet (Dynamics, Frequenz / Filter, ...)
  - Die Kategorie "Other/FX Instrument" dient dabei für Plug-ins, die als Effekt und Instrument verwendet werden können
- Unterstützung für frei in der Größe veränderbare Plug-in-GUIs (z.B. Melodyne)

## Hardware Controller

- MAGIX Remote App Support (Start/Stop/Record Steuerung für Android und iOS)
  - im Hardware Controller Setup aktivieren (und ggf. Firewall-Zugriff erlauben)
  - anschließend sollte die App im selben WiFi-Netzwerk automatisch gefunden werden
- Eucon
  - 64 Bit SDK - Version auf V.3.3.2 aktualisiert
  - Anpassungen für S3 und S6
- Verbessertes MIDI-Input-Handling für Alesis v49 und Novation Launchkey MINI

## Allgemein

- Standard-Shortcut-Änderungen und Mausrad-Verhalten:
  - Umschalt+F öffnet jetzt den Crossfade-Editor (vorher Strg+F)
  - Strg+F zur Eingabe im Suchfeld
  - Strg+X zum Ausschneiden (nur X funktioniert weiterhin)
  - Strg+Alt+Umschalt+K zum Öffnen des Bildschirmkeyboards
  - geändertes Standard-Mausrad-Verhalten (default: vertikales Scrollen)
  - zum Laden der alten Shortcuts und Mausradbelegungen können folgende Optionen genutzt werden:
    - Laden der "Samplitude Pro X2 Standard"-INZ-Settings im Startdialog
    - Laden der "Samplitude Pro X2 (Horizontal Mousewheel).ssc" im Menu/Shortcut-Editor
    - nur Mousrad: beim Zurücksetzen in den Mousrad-Optionen kann ausgewählt werden, ob man das vertikale oder horizontale Mousradverhalten bevorzugt
- Volume Dämpfung wird standardmäßig nicht mehr unterstützt (wird nur noch für Projekte angezeigt, wo sie aktiv ist)
- Manifest mit Windows 10 Unterstützung (dadurch kann sich ggf. das Verhalten von Audio-Devices und Plug-ins ändern)
- Verbesserter Start-Dialog
  - Anzeige von / Zugriff auf Audio-Settings
    - ASIO mit "MAGIX Low Latency 2016" default aktiviert
  - Direktzugriff auf Projekt-Templates und Standard-Programmeinstellungen
  - alternative Voreinstellungen "Accessibility" (vorher "Setup\_VisuallyImpaired") und "Samplitude Pro X2 Standard" verfügbar
- Accessibility:
  - Freischaltdialoge jetzt auch per Screenreader bedienbar

- Accessibility.INZ: Markieren der aktiven Spurnummer im Arranger mit einem "+"
- Verwendung der System-DPI-Skalierung (u.a. wegen Plug-in-Fenstern)
- Info Manager: schneller Zugriff auf Kommentare von Projekt, Spuren und Objekten