

| | IR-1 | Vordergrund | Mittelgrund | Hintergrund |
|----------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Raumdefinition | Reverb Time | gemäß geladener IR s | gemäß geladener IR s | gemäß geladener IR s |
| | Convolution Start | 0.000 s | 0.000 s | 0.000 s |
| | Convolution Length | Full = 6 s | Full = 6 s | Full = 6 s |
| | RT 60 | 0.9 s | 0.9 s | 0.9 s |
| | Ratio | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| | Density (Dichte) | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| | Reso (Resonance) | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| | Decorrelation | 0 % | 0 % | 0 % |
| | ER Buildup | 40 ms | 40 ms | 40 ms |
| | ER TR - X | 0 ms | 0 ms | 0 ms |
| Wet Properties | Lautstärke ER | - 5 db | - 2.5 db | 0 db |
| | Predelay ER | 50 ms | 25 ms | 0 ms |
| | Lautstärke Tail | - 6 db | - 3 db | 0 db |
| | Predelay Tail | 0 ms | 0 ms | 0 ms |

| | IR-1 | Default | |
|----------------|---------------------------|------------|--|
| Raumdefinition | Reverb Time | | Original-Verzögerungszeit |
| | Convolution Start | 0 s | zur Beseitigung von unerwünschtem Predelay der Impulse Responses |
| | Convolution Length | 6 s | zum Abschneiden von Impulse Responses für einen Gated Reverb – immer auf die volle Länge von 6 s setzen! |
| | RT 60 (Reverb Time 60 db) | | Zeitraum, in dem der Schalldruckpegel nach Schallsignalende um 60 db abfällt |
| | Ratio | 1.00 | Absorptionsrate (Niedrigerer Wert = mehr Absorption) – wird auf die Reverb Time angewandt! |
| | Size | 1.00 | Raumgröße (Zeit zwischen den Reflektionen) |
| | Density (Dichte) | 1.00 | Je höher der Wert, desto glatter der Hall, je geringer desto „körniger“ |
| | Reso (Resonance) | 1.00 | Verstärkt oder vermindert die Resonanzen des Original-Halls |
| | Decorrelation | 0 % | größerer Wert vergrößert den Geräumigkeitseindruck durch Verschieben der Stereosignale |
| | Latency | je nach IR | Anzeige der Verzögerung des PlugIns – das nominelle Predelay! |
| | Dry | 0 ms | Hiermit kann das Ausgangssignal (dry signal) verschoben werden |
| | ER Buildup | 0 ms | Attackgestaltung der ER: 0 ms = abruptes vs. allmähliches Einsetzen bei 150 ms |
| | ER TR - X | 0 ms | Verschiebt den Übergangspunkt von ER zu Tail (-Reflections) |
| Wet Properties | Dry / Wet | 100 % Wet | bei 100% : Original Impulse Responses |
| | Direct | off | Ausschalten (nur anschalten, wenn das Ausgangssignal den Klang nicht beeinflussen soll) |
| | ER An / Aus | on | |
| | Lautstärke ER | 0 db | |
| | Predelay ER | 0 ms | 0 bis 500 ms |
| | Tail An / Aus | on | |
| | Lautstärke Tail | 0 db | |
| | Predelay Tail | 0 ms | -100 bis 500 ms (Tail kann in die ERs geschoben werden) – addiert sich zur Latency! |

