

Spezifikation: Anlieferung von Master CD's

Bitte beachten Sie folgende Punkte:

Wir empfehlen die CDR's in zweifacher, maximal in vierfacher, Geschwindigkeit zu brennen sowie grundsätzlich einen Markenrohling zu verwenden. Außerdem sollten Sie unbedingt ein professionelles Programm, wie z.B. Wavelab von Steinberg, zum Brennen Ihrer Master CDR's verwenden. Auch ist ein geeigneter Brenner essentiell. Bitte bekleben Sie Ihre Master CDR's nicht mit Stickern oder Label und verwenden Sie zum Beschriften nur geeignete Stifte. Der Produktionsname sollte in jedem Fall auch auf der CD vermerkt sein.

Sie müssen, falls Sie keine CD-Extra oder CD-Plus brennen, auf jeden Fall im Disc-At-Once-Modus brennen. Im Track-At-Once-Modus gebrannte Audio-CDR's sind nicht für das Glasmastering und somit zur späteren Vervielfältigung geeignet, auch CD-RW's können nicht vervielfältigt werden. Desweiteren müssen die angelieferten CDR's den Kriterien der Red Book Spezifikation entsprechen (das Red Book (englisch für Rotbuch) enthält die technische Spezifikation der Audio-CD (CDDA, Compact Disc Digital Audio) und wurde von Phillips und Sony 1982 festgelegt. Er beschreibt als erster CD-Standard die physikalische Aufteilung (Blöcke, Rahmen mit 24 Byte Kapazität, etc.), den Fehlerkorrekturmechanismus und das Kodierungsverfahren).

Nach dem Red Book müssen CD's folgende Kriterien erfüllen:

- die Songlänge sollte mindestens 4 sek. betragen
- die Pausenlänge zwischen den Songs sollte 2 sek betragen (sofern keine Übergangsmarker gesetzt wurden. Ist dies der Fall, darf die Pause 0 sek. betragen oder die Songs ineinander übergehen). Man kann die Pausen auch länger oder kürzer anlegen, allerdings entspricht die CD dann nicht mehr der Red Book Spezifikation. Wenn Sie sicher sein wollen, dass die CD dem Red Book entspricht, können Sie die Pausen auch als Stille vor oder nach dem Song in das Audiomaterial einfügen.
- max. Anzahl der Songs auf einer CD: 99
- Samplingfrequenz: 44,1Khz
- Wortbreite: 16 Bit

Die maximale Spielzeit einer CD darf 78:30 Minuten nicht überschreiten. CD's mit längeren Spielzeiten sind nur nach telefonischer Absprache zu realisieren.

Wenn Sie eine CD Audio mit CD-Text brennen, so geben Sie dies bitte auf dem Auftragsformular im Feld Bemerkungen an. Da das Glasmastering für eine CD-Text sich von anderen Verfahren unterscheidet, sind wir auf diese Angabe unbedingt angewiesen.

Noch ein letztes Wort zum CD-Text:

Wenn CD Text auf die CD aufgetragen wird, muss min. der Albumtitel, der Künstlername und die Namen der einzelnen Songs eingetragen werden.

Sollten Sie uns ein CD-Master senden, so verwenden Sie bitte keine Papier- oder Kartonstecktasche, sondern am besten eine ganz normale Jewelbox. Beim Versand in einer Papierstecktasche kommt es im Regelfall zu kleinen Kratzern auf der empfindlichen Beschichtungsseite des CD-Masters.