

Bad Mix: Drumsound Kick und Snare etwas zu pappig, Gitarren Cleansound zu dumpf, Becken/OH stechen scharf heraus, verzerrte Gitten etwas dumpf abgeschmeckt, die Vox teilweise etwas scharf, Backings eher zurückhaltend gemischt. Fadeout

Drölfzehn Mix: Höhenlastiger Mix, gerade Gitten und OH sehr scharf, dadurch keine Balance zu Drums und Bass, Vox zerrig und leise, Mitten fehlen.

Dusch Lampe Mix: Fade-In nicht so gelungen, manchmal ist weniger mehr. Vox und Git sind sehr scharf abgeschmeckt. Gesamtsound etwas zu bassig. Wärme und Mitten fehlen. Backings teilweise zu leise.

Fliegenklatsche Mix: Drumsounds etwas pappig, Leadvox etwas über dem Mix, cleane Git zu dumpf, Mitten fehlen etwas. Gitarren zu weit innen gepannt? Voxeffekte sparsamer dosieren. Wärme fehlt.

Ginger Ale Mix: Kicksound pappig und zu präsent, Drums etwas zu laut. OH/HiHat scharf. Vox teilweise scharf, Backings etwas zu leise. Gitarrensound harsch. Bassgitte resoniert hier und da. Fadeout.

Good old shoe: Gitarren zu weit innen gepannt scharfer Grundsound, Stereoenhancer benutzt? Bassgitte Lowcut?, dadurch Kick etwas kraftlos.

Gummiboot: OH/HiHat, Sologitte hast Du da ein Gate benutzt? Durch den Zerhacker-Effekt leider völlig unhörbar. Vox und Gitarren scharf. Der Rest wurde mit ordentlich Hall bedacht. Snare pappig. Reset!

Hofbräu Mix: Bässe fehlen. Lowcut bei Kick und Bass! Dadurch fehlt die Balance. Ich kann nicht mal sagen ob die Höhen zu scharf sind, mir fehlt da die Orientierung durch das fehlende Bassfundament, Fadeout

marshall matters mix: Drums zu schwach dadurch Vox und Gitten über dem Mix, cleane Gitte zu dumpf, Gesamtmix dumpf, den Kompressor/Limiter kann man arbeiten hören.

Mistermix: laut, lauter, mistermix! Oder: Was Sie beim aussteuern eines Limiters beachten sollten! Es zerrt leider allerorts. Dabei wäre der Mix sonst nicht so schlecht, schade!!! Cleane Gitte ist mir zu verzerrt. Gitarren zu scharf abgeschmeckt. Da wäre mehr drin gewesen.

nr-7-mix: Drums kraftlos, Gitten und Vox dadurch über dem Mix. Bassfundament fehlt. Cleane Gitten zu laut. Gesamtbalance der Instrumente passt nicht. Vox etwas scharf.

Radau-Mix: Bassgitarre Lowcut! Die Spielgeräusche vom Bass finde ich nicht so passend. Der Chorus auf den cleanen Gitarren ist auch nicht so mein Ding, ist aber Geschmacksache. Die Sologitarre im hinteren Teil hat starke Lautstärkesprünge. Irgendwas scheint da im Hintergrund zu arbeiten Limiter/Kompressor? Teilweise zerrts ganz ordentlich. Gitarrensound ist etwas zu harsch abgeschmeckt.

Reverse Simple: Lautstärkebalance der Instrumente passt nicht. Vox und Leadgitte sind Kilometer über dem Mix. Fadeout! Reset!

Screamosnotdead: Fadein ist Geschmacksache. Vox etwas dumpf gemischt. Becken und OH stechen hervor. cleane Git etwas laut gemischt im Verhältnis zu den Vox. Die Backings sind teilweise zu laut oder zu leise gemischt, Vocaleffekte etwas kürzer arrangieren. Zerrgitten etwas zu harsch. Fadeout!

Suppenhuhn: Fadein naja! Vox zu leise gemischt. Drumsound Kick und Snare klingen künstlich. Insgesamt zu dumf gemischt.

Thor mix go: Vox zu laut und teilweise harsch, Gitten harsch ohne untere Mitten. Gesamtbalance passt nicht.

Tools Mix: Cleangitte zu laut und bassig, Vox etwas über dem Mix, Backings zu leise. VocalFX sparsamer dosieren. Gesamtbalance passt nicht.

Trockenmüsli: Zu dumpf und bassig gemischt. Drums sitzen on Top, Vox zu leise.