

ALLGEMEINE NUTZUNGS- UND GESCHÄFTSBEDINGUNGEN FÜR KÜNSTLER

Die nachfolgenden allgemeinen Nutzungs- und Geschäftsbedingungen (nachfolgend „AGB“) regeln abschließend die vertraglichen Bedingungen zwischen der audiomagnet GmbH, vertreten durch ihre Geschäftsführerin Amke Block, Neuer Kamp 32, 20357 Hamburg, (nachfolgend „Audiomagnet“) und dem Nutzer der in dieser Vereinbarung näher bezeichneten Dienste und Leistungen von Audiomagnet (nachfolgend „Künstler“). Audiomagnet bietet ihre Dienste und Leistungen auf einem Webportal an, das unter der Domain www.audiomagnet.com und über weitere Sub-Domains sowie über Verknüpfungen durch Widgets oder Verlinkung mit anderen Seiten erreichbar ist.

Mit seiner Registrierung nach Ziffer 1 dieser Vereinbarung (soweit nachfolgend auf „Ziff.“ Bezug genommen wird, handelt es sich um Ziffern dieser Vereinbarung) erklärt Künstler sich mit der Geltung der AGB einverstanden. Abweichende Geschäftsbedingungen des Künstlers gelten nicht. Dies gilt auch dann, wenn Audiomagnet trotz Kenntnis entgegenstehender Geschäftsbedingungen des Künstlers Leistungen in Anspruch nimmt oder gegenüber diesem erbringt. Zwischen Künstler und Audiomagnet getroffene Nebenabreden und Abweichungen von diesen AGB, einschließlich der Abweichung von der Schriftform, bedürfen einer schriftlichen Vereinbarung.

INHALTSVERZEICHNIS

1. Registrierung
2. Vertragsschluss und Vertragspartner
3. Dienste und Funktionen
 - 3.1. Starter Account
 - 3.1.1. Allgemeine Funktionen
 - 3.1.2. Artist Player
 - 3.2. Professional Account
 - 3.2.1. Allgemeine Funktionen
 - 3.2.1.1. Album-Download im Artist Player
 - 3.2.1.2. Merchandise
 - 3.2.2. Digitale Distribution
 - 3.2.3. CD-Verkauf
 - 3.2.3.1. CD-On-Demand
 - 3.2.3.2. CD Distribution
4. Preise für Leistungen von Audiomagnet und Preisfestsetzungen
 - 4.1. Single-Track-Download
 - 4.2. Verkauf im Professional Account
 - 4.2.1. Album-Download im Artist Player
 - 4.2.2. Digitale Distribution
 - 4.2.3. CD-On-Demand
 - 4.2.4. CD-Distribution
5. Abrechnung und Zahlungsabwicklung
6. Lizenzen und Urheberrechte
7. Garantien des Künstlers
8. Allgemeine Teilnahmeregeln
9. Haftung des Künstlers

- 10. Sperrung
- 11. Verfügbarkeit der Dienste
- 12. Haftung von Audiomagnet
- 13. Vertragsdauer und Vertragsbeendigung
- 14. Datenschutz
- 15. Änderungen der AGB und Preise
- 16. Widerrufsrecht
- 17. Schlussbestimmungen

1. REGISTRIERUNG

1.1 Künstler muss sich bei Audiomagnet registrieren, um die in diesem Vertrag beschriebenen Dienste nutzen zu können. Er wählt u.a. einen Mitgliedsnamen und ein Passwort aus. Der Mitgliedsname darf keine Rechte Dritter, insbesondere keine Marken- oder Namensrechte, verletzen und nicht gegen geltende Gesetze verstoßen. Weiter macht Künstler u.a. Angaben zu bestehenden Verträgen mit der Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte („GEMA“) oder anderen Verwertungsgesellschaften. Mit Durchführung der Registrierung bewirbt sich Künstler für die Einrichtung eines Audiomagnet-Mitgliedskonto (nachfolgend „Account“).

1.2 Sämtliche zur Registrierung erforderlichen Angaben sowie sämtliche Angaben, die im laufenden Vertrag für die Inanspruchnahme zusätzlicher Dienste und die Vertragsabwicklung erforderlich sind, müssen vollständig und wahrheitsgemäß erfolgen. Fehlerhafte Angaben und Änderungen von einzelnen Daten oder Angaben, z.B. wenn Künstler nach seiner Registrierung Verträge mit der GEMA über die Wahrnehmung seiner Rechte schließt, sind gegenüber Audiomagnet unverzüglich anzuzeigen. Audiomagnet haftet nicht für Schäden, die Künstler aufgrund von Falschangaben oder nicht rechtzeitig mitgeteilten Änderungen seiner Daten entstehen.

1.3 Künstler sichert zu und gewährleistet, dass er sein Passwort geheim hält und sein Account vor dem Zugriff unberechtigter Dritter schützt. Künstler haftet grundsätzlich für sämtliche Aktivitäten, die unter Benutzung seines Account vorgenommen werden. Künstler ist verpflichtet, Audiomagnet umgehend zu informieren, wenn es Anhaltspunkte dafür gibt, dass ein Account von Dritten missbraucht wurde.

1.4 Die Registrierung ist nur juristischen Personen, Personengesellschaften und unbeschränkt geschäftsfähigen natürlichen Personen erlaubt. Insbesondere Minderjährige dürfen sich nicht bei Audiomagnet anmelden. Die Registrierung einer juristischen Person oder einer Personengesellschaft darf nur von einer vertretungsberechtigten natürlichen Person vorgenommen werden, die namentlich genannt werden muss.

2. VERTRAGSCHLUSS UND VERTRAGSPARTNER

2.1 Der Vertrag über das Starter Account oder das Professional Account gilt als zustande gekommen, wenn Künstler sich erstmals erfolgreich mit seinen Zugangsdaten für sein Account angemeldet hat. Audiomagnet behält sich das Recht vor, die Einrichtung eines Account und die Bereitstellung einzelner Dienste ohne Angabe von Gründen und ohne Benachrichtigung von Künstler abzulehnen. Erst durch Übermittlung der Zugangsdaten unterbreitet Audiomagnet Künstler ein Angebot auf Einrichtung des Account. Das Angebot ist auf zwei Kalenderwochen ab Zugang der Zugangsdaten befristet. Erfolgt bis Ablauf der

Frist keine Anmeldung, erlischt das Angebot und Künstler muss sich erneut registrieren. Ein Account ist nicht übertragbar.

2.2 Die Verträge über die einzelnen kostenpflichtigen Zusatzdienste innerhalb des Professional Account gelten jeweils als zustande gekommen, wenn Audiomagnet auf Bestellung von Künstler den Dienst bzw. die Funktion eingerichtet hat und frei schaltet. Audiomagnet behält sich das Recht vor, die Einrichtung einzelner Dienste ohne Angabe von Gründen und ohne Benachrichtigung von Künstler abzulehnen.

2.3 Audiomagnet kooperiert für die Bereitstellung verschiedener Dienste mit Kooperationspartnern. Soweit einzelne Kooperationspartner als Erfüllungsgehilfen von Audiomagnet anzusehen sind, gelten die Geschäftsbedingungen von Audiomagnet.

Soweit Kooperationspartner bzw. Drittanbieter eigene Dienstleistungen, Waren, Produkte oder Inhalte anbieten, gelten insoweit die Geschäftsbedingungen der jeweiligen Drittanbieter. Künstler schließt einen selbstständigen Vertrag mit diesen Drittanbietern, wie z.B. bei der Funktion Merchandise. Die Drittanbieter sind für ihre Inhalte und Leistungen alleinig verantwortlich und Audiomagnet ist gegenüber dem Künstler insoweit nicht haftbar.

3. DIENSTE UND FUNKTIONEN

Audiomagnet bietet auf ihrem Webportal kostenlose und kostenpflichtige Dienste bzw. Funktionen nach Maßgabe dieser AGB und der Audiomagnet-Preisliste an.

Die von Künstler im Zusammenhang mit der Nutzung zu liefernden Daten, Files und sonstigen Inhalte müssen im Einzelnen bestimmte technische Spezifikationen und Anforderungen erfüllen. Die technischen Spezifikationen und Anforderungen werden Künstler bei der Aktivierung bzw. Buchung und/oder Durchführung des jeweiligen Dienstes von Audiomagnet mitgeteilt. Ihre Einhaltung ist Voraussetzung für die Nutzung der jeweiligen Dienste. Künstler erklärt sich mit den jeweiligen technischen Spezifikationen und Anforderungen einverstanden. Künstler stellt Audiomagnet die Inhalte auf eigene Kosten zur Verfügung. Audiomagnet wird Tracks und/oder Alben mit einem International Standard Recording Code (ISRC) und einer European Article Number (EAN) versehen, soweit dies für den Vertrieb erforderlich ist und Künstler keinen bereits zugeteilten ISRC gegenüber Audiomagnet angibt.

Die Dienste und Funktionen von Audiomagnet können über eine Benutzeroberfläche im anmeldepflichtigen Bereich des Account (nachfolgend „Audio-Verwaltung“) von Künstler nach Maßgabe dieser AGB eigenständig aktiviert, bearbeitet und verändert werden.

3.1 Starter Account

Die Einrichtung des Starter Account ist für Künstler kostenlos. Künstler darf nur ein Starter Account bei Audiomagnet eröffnen.

3.1.1 Allgemeine Funktionen

Künstler erhält auf dem Webportal von Audiomagnet eine für die Öffentlichkeit zugängliche Profilseite, auf die er z.B. seine Tonaufnahmen, Bildtonaufnahmen, Bilder, Texte, Informationen, Grafiken, Designs, Artwork, Veranstaltungstermine und andere Inhalte (nachfolgend insgesamt „Inhalte“) hoch laden und verbreiten kann. Künstler wird ein Artist-Player gemäß Ziff. 3.1.2 mit einer Kapazität von bis zu insgesamt maximal zehn Tracks zur Verfügung gestellt.

3.1.2 Artist-Player

3.1.2.1 Der Artist-Player erscheint auf der künstlereigenen Profilseite. Künstler hat die Möglichkeit, einzelne Tonaufnahmen (nachfolgend „Tracks“) in den Artist-Player hoch zu

laden (nachfolgend „Upload“) und für nachfolgende Funktionen zur Verfügung zu stellen. Beim Upload von Tracks verpflichtet sich Künstler jeweils wahrheitsgemäße Angaben darüber zu machen, ob der Track in Teilen oder als Ganzes ein Musikstück eines anderen nachspielt und/oder interpretiert (nachfolgend „Coverversion“).

3.1.2.2 Single-Track-Download: Künstler kann im Artist-Player seine Tracks als Downloads zum Verkauf anbieten („Single-Track-Download“). Die Abspielänge des jeweiligen Tracks ist auf maximal fünf Minuten begrenzt. Die Festsetzung des Endverkaufspreises durch Künstler und die Gebühren für Audiomagnet sind unter Ziff. 4.1 geregelt.

3.1.2.3 Freigabe für Fan-Player: Künstler kann seine zum Verkauf angebotenen Tracks für den Verkauf über „Fan-Player“ freigeben. Im Rahmen des Fan Player können die bei Audiomagnet angemeldeten Nutzer die entsprechend freigegebenen Tracks in die Playlist ihres Fan-Players aufnehmen und über ihre Profilseiten präsentieren. Der Fan-Player kann auch auf weitere Internetseiten von Drittanbietern exportiert werden. Verkäufe über die Fan-Player werden wie Verkäufe über den Artist-Player im Sinne von Ziff. 3.1.2.2 behandelt.

3.1.2.4 Free Download: Künstler kann im Artist-Player bis zu drei Tracks als unentgeltliche Downloads für angemeldete Nutzer von Audiomagnet zur Verfügung stellen („Free Download“), sofern und solange Künstler im Artist-Player mindestens einen Track als Download zum Verkauf anbietet. Lädt Künstler z.B. insgesamt drei Tracks auf seinen Artist-Player, so kann er maximal zwei dieser Tracks mit der Funktion Free Download anbieten. Die Abspielänge des jeweiligen Tracks ist auf maximal fünf Minuten begrenzt. Für jedes Kalenderquartal können maximal drei unterschiedliche Tracks für die Funktion Free Download ausgewählt werden. Für Coverversionen steht die Funktion Free Download nicht zur Verfügung.

Die Funktion Free Download steht Künstler für den jeweiligen Track nur solange zur Verfügung, bis der Track insgesamt 2000-mal als Download abgerufen wurde. Unabhängig vom Erreichen dieses Schwellenwertes, ist die Funktion Free Download befristet und endet automatisch am 31.03.2010. Audiomagnet wird sich um eine Verlängerung der Free Download Aktion bemühen.

Die jeweils aktuelle Anzahl an Downloads kann von Künstler in der Audio-Verwaltung eingesehen werden. Sofern Künstler den jeweiligen Track trotz Erreichen des Schwellenwertes oder der Beendigung der Funktion wegen Fristablaufs nicht aus seinem Artist-Player löscht, wandelt sich das kostenlose Free-Download-Angebot automatisch in ein kostenpflichtiges bzw. entgeltliches Verkaufsangebot gemäß Ziff. 3.1.2.2 um. Sofern Künstler keinen Verkaufspreis festlegt, wird dieser von Audiomagnet automatisch auf einen Standardpreis von Euro 0,99 je Track festgesetzt.

3.1.2.5 Full-Track-Streaming: Alternativ zu der Funktion Free Download, kann Künstler im Artist-Player bis zu drei Tracks als „Full-Track-Streaming“ (d.h. Abspielen in voller Länge ohne Möglichkeit zum Download) zum unentgeltlichen Anhören anbieten. Die Funktionen können auch miteinander kombiniert werden, wobei die Anzahl der Tracks auf insgesamt maximal drei beschränkt bleibt und für jedes Kalenderquartal maximal drei unterschiedliche Tracks für die Funktionen ausgewählt werden können. Die Abspielänge des jeweiligen Tracks ist auf maximal fünf Minuten begrenzt. Die Funktion Full-Track-Streaming steht für Coverversionen nicht zur Verfügung.

Die Funktion Full-Track-Streaming ist befristet und endet automatisch am 31.03.2010. Sofern Künstler den jeweiligen Track trotz Beendigung der Funktion wegen Fristablaufs nicht aus seinem Artist-Player löscht, wandelt sich das kostenlose Full-Track-Streaming Angebot automatisch in ein kostenpflichtiges bzw. entgeltliches Verkaufsangebot gemäß Ziff.

3.1.2.2 um. Sofern Künstler keinen Verkaufspreis festlegt, wird dieser von Audiomagnet automatisch auf einen Standardpreis von Euro 0,99 je Track festgesetzt.

3.1.2.6 Pre-Listening: Jeder zum Verkauf stehende Track wird in der Regel mit einer Pre-Listening-Funktion dargestellt. D.h. für jeden Track wird automatisiert ein 30-Sekunden-Ausschnitt im Artist-Player und/oder Fan-Player als unentgeltliche Hörprobe im Streaming-Verfahren angeboten.

3.1.2.7 Export des Artist-Players: Künstler kann seinen Artist-Player auf andere, nicht kommerzielle Internetseiten, wie z.B. eigene Internetseiten oder Profilseiten bei anderen

Anbietern, exportieren und dort präsentieren, wenn und soweit der Artist-Player mit den jeweiligen Internetseiten technisch kompatibel ist. Audiomagnet übernimmt insoweit keinerlei Gewähr für die Verfügbarkeit und Funktionalität des Artist-Players. Künstler nimmt zur Kenntnis, dass gegebenenfalls die jeweiligen Geschäftsbedingungen von Drittanbietern zur Anwendung kommen und wird diese beachten.

Künstler verpflichtet sich ausdrücklich, seinen Artist-Player nicht auf Internetseiten zu platzieren, die den kommerziellen Vertrieb von Musik und/oder Klingeltönen im Download- oder Streaming-Verfahren betreiben und/oder auf einen solchen Vertrieb ausgerichtet sind.

3.2 Professional Account

Die Einrichtung und Unterhaltung des Professional Account ist gemäß Ziff. 4.2 dieser Vereinbarung kostenpflichtig.

3.2.1 Allgemeine Funktionen

Künstler stehen im Professional Account alle Funktionen aus dem Starter Account zur Verfügung. Künstler wird nach Maßgabe von Ziff. 3.1.2 ein Artist-Player mit einer Kapazität von bis zu insgesamt maximal einhundert Tracks zur Verfügung gestellt. Weiterhin erhält Künstler die Option auf die nachfolgenden kostenpflichtigen Zusatzfunktionen.

3.2.1.1 Album-Download im Artist Player

Künstler kann im Professional Account mehrere hochgeladene einzelne Tracks als Album zusammenstellen und über den Artist-Player zum Verkauf als Download anbieten. Die Festsetzung des Endverkaufspreises und die anfallenden Gebühren für Audiomagnet sind unter Ziff. 4.2.1 geregelt.

3.2.1.2 Merchandise

Künstler kann im Professional Account eine Shop-Funktion eines Drittanbieters für Fanartikel, wie z.B. bedruckte T-Shirts, Sticker und Poster, auf seiner Profiseite integrieren (nachfolgend „Merchandise“). Bei Anwahl der Shopfunktion wird der (potentielle) Käufer über eine Verlinkung an den Drittanbieter weitergeleitet.

Die Funktion Merchandise setzt einen eigenständigen Vertrag zwischen Künstler und einem Drittanbieter voraus. Es gelten insoweit ausschließlich die Geschäftsbedingungen und Preise des Drittanbieters in der jeweils geltenden Fassung. Klarstellend wird darauf hingewiesen, dass Künstler und der Drittanbieter für z.B. die Gestaltung, Preise, Produktion und Beschaffenheit der Fanartikel sowie für die Abwicklung des Verkaufs, einschließlich des Versandes, allein verantwortlich sind und sich Künstler mit etwaigen Ansprüchen ausschließlich an den Drittanbieter wenden kann.

3.2.2 Digitale Distribution

Künstler kann im Professional-Account optional den Zusatzdienst „Digitale Distribution“ aktivieren, für den weitere Kosten entstehen und verkaufsabhängige Gebühren nach Maßgabe von Ziff. 4.2.2 erhoben werden.

Die Funktion Digitale Distribution ermöglicht den digitalen Vertrieb von ausgewählten Tracks auf Internet-Verkaufsplattformen von Drittanbietern, wie z.B. Downloadshops, Downloadshops für Klingeltöne (monophon, polyphon oder Realtone) und/oder Abonnement-Services. Die Tracks werden dort verändert oder unverändert z.B. als Downloads mit oder ohne Pre-Listening-Funktion, im „Streaming“-Verfahren (d.h. Abspielen des Songs ohne Möglichkeit zur Speicherung) und/oder als Klingeltöne für Mobiltelefone angeboten.

Audiomagnet wird die Tracks über einen Kooperationspartner an die Internet-Verkaufsplattformen vermitteln und bereitstellen. Audiomagnet strebt allzeit die Kooperation mit möglichst vielen Drittanbietern an. Eine Garantie für die Kooperation mit bestimmten Drittanbietern und/oder die Aufnahme von einzelnen Tracks in das Angebot eines bestimmten Drittanbieters kann Audiomagnet gleichwohl nicht geben. Audiomagnet und ihr Kooperationspartner haben keinen Einfluss auf die Art und Weise des Verkaufs oder der Präsentation der Tracks auf den Verkaufsplattformen der Drittanbieter und übernehmen insoweit keine Garantien.

Künstler versieht die Tracks, welche er für den Dienst Digitale Distribution bereitstellt, mit den von Audiomagnet in der Audio-Verwaltung angeforderten Metadaten.

Für jeden Track, für den Künstler die Funktion Digitale Distribution einrichtet, gilt jeweils eine Mindestvertragslaufzeit von einem Jahr ab dem Einrichtungszeitpunkt, unabhängig von einer etwaigen Kündigung des Professional Accounts. Näheres hierzu sowie zur Kündigungsfrist für diese Funktion ist in Ziff. 13 geregelt. Für eine vorzeitige Kündigung des Dienstes („Downtake“) fallen jeweils Kosten nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste an.

3.2.3 CD-Verkauf

Der CD-Verkauf mittels der kostenpflichtigen Zusatzdienste „CD-On-Demand“ und „CD-Distribution“ steht Künstler nur im Professional Account zur Verfügung.

3.2.3.1 CD-On-Demand

Künstler kann optional jeweils den kostenpflichtigen Zusatzdienst CD-On-Demand für einzelne von ihm zusammengestellte und gestaltete Audio-CD-Alben einrichten. Die Festsetzung des Endverbraucherpreises sowie die anfallenden Kosten und Gebühren sind unter Ziff. 4.2.3 geregelt.

Der Dienst CD-On-Demand ermöglicht für das jeweilige Album den Verkauf von physischen Audio-CDs über den Artist-Player auf dem Audiomagnet Webportal. Die Alben werden von einem Kooperationspartner von Audiomagnet jeweils auf eingehende Kundenbestellung hin produziert („On-Demand“) und an den Endkunden versandt.

Für die Track-Liste des CD-Albums wählt Künstler ein bereits in seiner Audio-Verwaltung eingerichtetes Album aus oder erstellt die Track-Liste, indem er die zu veröffentlichenden Tracks in seiner Audio-Verwaltung zusammenstellt und/oder per Upload hinzufügt. Nach Vorgaben und drucktechnischen Spezifikationen von Audiomagnet bzw. eines Kooperationspartners stellt Künstler die für das Booklet, die Inlay-Card und den CD-Aufdruck notwendigen Inhalte (nachfolgend „Artwork“) zur Verfügung. Künstler verpflichtet sich, ein ihm zu diesem Zweck zur Verfügung gestelltes Logo von Audiomagnet und den zugeteilten Barcode auf der Inlay-Card (Rückseite der CD) unverändert und gut sichtbar abzubilden.

3.2.3.2 CD-Distribution

Der kostenpflichtige Zusatzdienst CD-Distribution steht Künstler ausschließlich für die CD-Alben zur Verfügung, die Künstler im Rahmen der Funktion CD-On-Demand gemäß Ziff. 3.2.3.1 bereits vollständig und unveränderlich eingerichtet hat. Die Festsetzung des Endverbraucherpreises sowie die zusätzlich anfallenden Kosten und Gebühren für den Dienst sind unter Ziff. 4.2.4 geregelt.

Der Dienst CD-Distribution ermöglicht für das jeweilige Album den Verkauf physischer Audio-CDs durch Audiomagnet über die Internetplattform eines Drittanbieters. Audiomagnet garantiert nicht die Kooperation mit einem bestimmten Drittanbieter. Die angebotenen Alben werden auf der Verkaufsplattform des Drittanbieters in der Regel mit einer Pre-Listening-Funktion für die einzelnen Tracks präsentiert. Audiomagnet hat keinen Einfluss auf die Art und Weise des Verkaufs und/oder der Präsentation der Audio-CD auf der Verkaufsplattform des Drittanbieters. Von Kunden bestellte Audio-CDs werden On-Demand

durch einen Kooperationspartner von Audiomagnet hergestellt und an den Endkunden versandt.

4. PREISE FÜR LEISTUNGEN VON AUDIOMAGNET UND PREISFESTSETZUNG

Unter <http://info.audiomagnet.com/am/downloads/preisliste-audiomagnet.pdf> finden Sie die Audiomagnet-Preisliste in ihrer jeweils gültigen Fassung, auf die nachfolgend Bezug genommen wird.

„Einnahmen“ im Sinne dieser AGB sind die für einen Verkauf von Tracks und/oder CD-Alben an Audiomagnet tatsächlich abgerechneten und ausbezahlten Beträge von Dritten, die anschließend nicht wieder rückbelastet wurden oder zurückgefordert werden, abzüglich Umsatzsteuer.

4.1 Single-Track-Download

Künstler legt den jeweiligen Endverkaufspreis für seine Tracks, die nach Ziff. 3.1.2.2 als Downloads zum Verkauf angeboten werden, nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste selbstständig fest.

Von den Einnahmen, die Audiomagnet durch die hier beschriebenen Verkäufe erzielt, erhält Audiomagnet von Künstler pro Track gemäß der Audiomagnet-Preisliste jeweils eine Bereitstellungsgebühr, die von Audiomagnet einbehalten wird. Den sich nach Abzug der Bereitstellungsgebühr ergebenden Betrag zahlt Audiomagnet nach Maßgabe von Ziff. 5 an Künstler aus.

4.2 Verkauf im Professional Account

Für die Einrichtung und Bereitstellung des Professional-Account wird nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste eine jährliche Gebühr erhoben. Für die Einrichtung optionaler zusätzlicher Dienste fallen weitere, nachfolgend beschriebene Einrichtungsgebühren sowie gegebenenfalls verkaufsabhängige Gebühren, Kosten und/oder prozentuale Beteiligungen an.

4.2.1 Album-Download im Artist-Player

Künstler legt den jeweiligen Endverbraucherpreis für Alben, die gemäß Ziff. 3.2.1.1 im Artist-Player angeboten werden, nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste selbstständig fest.

Von den Einnahmen, die Audiomagnet durch die hier beschriebenen Verkäufe erzielt, erhält Audiomagnet von Künstler pro Album gemäß der Audiomagnet-Preisliste jeweils eine Bereitstellungsgebühr, die sich aus der Anzahl der Tracks errechnet und von Audiomagnet einbehalten wird. Den sich nach Abzug der Bereitstellungsgebühr ergebenden Betrag zahlt Audiomagnet nach Maßgabe von Ziff. 5 an Künstler aus.

4.2.2 Digitale Distribution

Für die Einrichtung der Funktion Digitale Distribution nach Ziff. 3.2.2. zahlt Künstler eine einmalige Einrichtungsgebühr gemäß der Audiomagnet-Preisliste. Zusätzlich zahlt Künstler für jeden einzelnen Track, der mit der Funktion Digitale Distribution zum Verkauf angeboten werden soll, eine einmalige Bereitstellungsgebühr gemäß der Audiomagnet-Preisliste. Die vorgenannten Gebühren sind jeweils sofort bei der Einrichtung bzw. bei der jeweiligen Bereitstellung fällig. Die Korrektur einer fehlerhaften Metadateneingabe durch Künstler ist nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste gebührenpflichtig.

Von den Einnahmen, die an Audiomagnet von dem Kooperationspartner für die hier beschriebenen Verkäufe ausgezahlt werden, erhält Audiomagnet jeweils 6 % als Provision, die Audiomagnet direkt einbehält. Den verbleibenden Teil der Einnahmen zahlt Audiomagnet nach Maßgabe von Ziff. 5 an Künstler aus.

4.2.3 CD-On-Demand

Künstler bucht den Dienst CD-On-Demand im Sinne von Ziff. 3.2.3.1 für jeweils ein Album und zahlt für die Einrichtung des Dienstes je Album eine einmalige Einrichtungsgebühr gemäß der Audiomagnet-Preisliste. Diese Einrichtungsgebühr wird sofort bei Einrichtung fällig.

Künstler nimmt zur Kenntnis und erklärt sich damit einverstanden, dass jegliche Veränderung eines eingerichteten Albums, also z.B. Änderungen am Cover, Booklet oder der Trackauswahl, nur gegen Zahlung einer zusätzlichen Gebühr nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste ermöglicht wird. Künstler stellt daher im eigenen Interesse sicher, dass alle die von ihm übermittelten bzw. ausgewählten Tracks und Inhalte korrekt und fehlerfrei sind und Künstler zu ihrer Verwendung berechtigt ist. Gegen Zahlung einer Gebühr nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste ist auf Anfrage die Überprüfung der angelieferten Artwork auf ihre Druckfähigkeit möglich.

Der Endverbraucherpreis für das CD-Album setzt sich jeweils zusammen aus dem Fertigungspreis nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste, der vom Künstler selbst festgelegten Marge zuzüglich einer Provision von Audiomagnet, die 15 % der vom Künstler festgelegten Marge beträgt. Von den Einnahmen, die Audiomagnet durch die hier beschriebenen Verkäufe erzielt, behält Audiomagnet den Fertigungspreis und seine Provision ein. Den sich nach Abzug des Fertigungspreises und der Provision ergebenden Betrag zahlt Audiomagnet nach Maßgabe von Ziff. 5 an Künstler aus.

4.2.4 CD Distribution

Künstler bucht den Dienst CD Distribution im Sinne von Ziff. 3.2.3.2 für jeweils ein Album und zahlt für die Einrichtung des Dienstes je Album eine einmalige Einrichtungsgebühr gemäß der Audiomagnet-Preisliste. Die Einrichtungsgebühr ist sofort bei der Einrichtung fällig.

Der Endverbraucherpreis für das CD-Album setzt sich jeweils zusammen aus dem Fertigungspreis nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste, einer Verkaufsprovision des jeweiligen Betreibers der Verkaufsplattform („Shop-Marge“), der vom Künstler selbst festgelegten Marge zuzüglich einer Provision von Audiomagnet, die 15 % der vom Künstler festgelegten Marge beträgt. Künstler nimmt insoweit zustimmend zur Kenntnis, dass der jeweilige Betreiber der Verkaufsplattform eine Provision und sonstige Kosten vom jeweiligen Endverkaufspreis abzieht, die je nach Anbieter variieren können.

Von den Einnahmen, die Audiomagnet durch die hier beschriebenen Verkäufe erzielt, behält Audiomagnet den Fertigungspreis und seine Provision ein. Den sich nach Abzug des Fertigungspreises und der Provision ergebenden Betrag zahlt Audiomagnet nach Maßgabe von Ziff. 5 an Künstler aus.

5. ABRECHNUNG UND ZAHLUNGSABWICKLUNG

5.1 Forderungen von Audiomagnet

Alle Forderungen von Audiomagnet sind sofort zur Zahlung fällig.

5.1.1 Einrichtungsgebühren sind über die von Audiomagnet im Account angebotenen Zahlungsmethoden zu begleichen. Sofern Künstler einer Zahlung per Bankeinzug im Lastschriftverfahren zustimmt und keine abweichenden Angaben macht, wird der jeweilige

Betrag von dem Bankkonto eingezogen, welches Künstler bei der Registrierung bzw. im Verwaltungsbereich seines Account angegeben hat. Erfolgt die Bezahlung nicht in angemessener Zeit, ist Audiomagnet berechtigt aber nicht verpflichtet, das Abrechnungskonto im Sinne von Ziff. 5.2 mit dem geschuldeten Betrag zu belasten.

5.1.2 Verkaufsabhängige Gebühren und Kosten sowie prozentuale Beteiligungen an den Einnahmen und/oder Verkaufserlösen werden direkt von Audiomagnet einbehalten.

5.1.3 Etwaige Geld-Transaktionskosten und Gebühren sind von Künstler zu tragen. Misslingt der Forderungseinzug, so hat Künstler die dafür anfallenden Mehrkosten zu erstatten. Bei einem Zahlungsverzug behält Audiomagnet sich das Recht vor, die jeweilige Funktion vollständig zu sperren, ohne hierdurch auf ihre Forderungen oder Ansprüche zu verzichten. Ein Recht zur Aufrechnung mit eigenen Forderungen steht Künstler nur zu, wenn und soweit seine Gegenansprüche rechtskräftig festgestellt oder von Audiomagnet unbestritten sind.

5.1.4 Künstler verzichtet ausdrücklich auf eine Rechnungsstellung und Abrechnung in Papierform und erklärt sich mit einer elektronischen Rechnungsstellung bzw. Abrechnung einverstanden. Die jeweilige Abrechnung wird Künstler in dem passwortgeschütztem Verwaltungsbereich des Account in elektronischer Form zum Abruf, zur Speicherung und zum Ausdrucken bereitgestellt. Auf Anfrage durch Künstler stellt Audiomagnet gegen eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von EURO 3,- brutto eine entsprechende Rechnung über ihre Forderungen und Leistungen in Papierform zur Verfügung.

5.2 Forderungen von Künstler

5.2.1 Künstler erhält ein Abrechnungskonto für die Künstler gutzuschreibenden oder zu belastenden Beträge, welches er jederzeit im passwortgeschützten Verwaltungsbereich seines Account einsehen kann. Das Abrechnungskonto dient ausschließlich zur unverbindlichen Information von Künstler. Künstler kann aus dieser Aufstellung keine Ansprüche herleiten. Guthaben des Künstlers werden nicht verzinst.

5.2.2 Die Abrechnungen über die Künstler gutzuschreibenden oder zu belastenden Beträge erfolgen jeweils zum letzten Tag eines jeden Kalenderquartals (nachfolgend „Abrechnungstichtag“). Negativabrechnungen sind zulässig und Audiomagnet ist berechtigt, die sich hieraus ergebenden Beträge von Künstler zu fordern.

5.2.3 Die Zahlung der dem Künstler aus der Abrechnung zustehenden Beträge erfolgt jeweils innerhalb von 30 Tagen nach dem Abrechnungstichtag. Sofern jedoch das an Künstler auszuzahlende Guthaben den Betrag von 50,- Euro in einer Abrechnung nicht überschreitet, wird das Guthaben nicht ausgezahlt, sondern so lange auf die nächstfolgenden Abrechnungen fortgeschrieben, bis ein Auszahlungsbetrag von 50,- Euro erreicht ist. Das auszuzahlende Guthaben wird jedoch, unabhängig von der Höhe des Guthabenbetrages, mindestens einmal jährlich an Künstler ausgezahlt und zwar innerhalb von 30 Tagen nach dem letzten Abrechnungstichtag des Kalenderjahres.

5.2.4 Bei einer Löschung des Accounts wird zum nächsten Abrechnungstichtag eine Endabrechnung erstellt und ein eventuelles Guthaben, unabhängig von dessen Höhe, ausgezahlt.

5.2.5 Zahlungen erfolgen mit befreiender Wirkung an das von Künstler angegebene Bankkonto. Etwaige Kosten und Gebühren, die für die Überweisung entstehen, sind von Künstler zu tragen.

5.3 Steuern und Abgaben

5.3.1 Alle Forderungen von audiomagnet verstehen sich einschließlich gesetzlicher Umsatzsteuer.

Alle Zahlungen, die von audiomagnet an Künstler erfolgen, sind Nettobeträge, ohne Mehrwertsteuer.

Die Zahlungen von audiomagnet erfolgen nur dann zuzüglich Mehrwertsteuer, wenn Künstler nachweist, dass er vorsteuerabzugsberechtigt ist und mit schriftlichem Nachweis vom Finanzamt gegenüber audiomagnet belegt.

5.3.2 Die Parteien sind für alle ihre steuerlichen Belange im Zusammenhang mit Zahlungen unter diesem Vertrag selbst verantwortlich. Künstler erklärt, Audiomagnet im Falle der Inanspruchnahme durch Finanzämter, Gewerbeämter oder sonstige Behörden und öffentliche Einrichtungen wegen steuerlicher Verpflichtungen von Künstler schadlos und von Ansprüchen frei zu stellen.

5.3.3 Hat Künstler seinen steuerlichen Wohnsitz im Ausland, ist Audiomagnet gegebenenfalls verpflichtet, Steuerabzüge an das zuständige Finanzamt abführen, es sei denn, Audiomagnet wird eine Freistellungsbescheinigung der deutschen Finanzbehörden vorgelegt.

6. LIZENZEN UND URHEBERRECHTE

6.1 Künstler räumt Audiomagnet für die Dauer des jeweiligen Vertragsverhältnisses an sämtlichen von Künstler hochgeladenen und überlassenen Inhalten (wie z.B. Tracks, Tonaufnahmen, Bildtonaufnahmen, Bilder, Texte, Informationen, Grafiken, Designs, Artwork und andere Inhalte) sämtliche urheberrechtlichen Nutzungs- und Leistungsschutzrechte, insbesondere das Veröffentlichungs-, Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht einschließlich des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung, das Recht zur Bearbeitung, sowie sämtliche Vermarktungs-, Namens-, Marken-, Kennzeichnungs- und Persönlichkeitsrechte inhaltlich unbeschränkt, weltweit und nicht exklusiv ein, sofern und soweit dies zur Erfüllung der jeweiligen vertraglichen Leistungen durch Audiomagnet und/oder seine Kooperationspartner erforderlich ist.

6.2 Abweichend von Ziff. 6.1 und beschränkt auf alle digitalen Vertriebs- und Vermarktungsformen im Internetbereich wie sie im Rahmen des Dienstes Digitale Distribution (Ziff. 3.2.2) angeboten werden, räumt Künstler Audiomagnet für die jeweilige Dauer des Vertragsverhältnisses an den von Künstler für den Dienst Digitale Distribution hochgeladenen und überlassenen Tracks sämtliche urheberrechtlichen Nutzungs- und Leistungsschutzrechte, insbesondere das Veröffentlichungs-, Vervielfältigungs- und Verbreitungsrecht einschließlich des Rechts der öffentlichen Zugänglichmachung inhaltlich unbeschränkt, weltweit und exklusiv ein. Die darüber hinaus gehenden in Ziff. 6.1 genannten Rechte werden Audiomagnet von Künstler nicht exklusiv für die jeweilige Dauer des Vertragsverhältnisses im Rahmen des Dienstes Digitale Distribution übertragen.

6.3 Audiomagnet ist berechtigt, seine Rechte und Pflichten aus dieser Vereinbarung jederzeit ganz oder teilweise auf Dritte zum Zweck der Leistungserbringung im Sinne dieses Vertrages zu übertragen, hierfür Sublicenzen zu erteilen und dieses Rechte auch Dritten einzuräumen.

7. GARANTIE DES KÜNSTLERS

7.1 Künstler garantiert hiermit, dass er über sämtliche der in Ziff. 6 genannten Rechte uneingeschränkt verfügen und diese Audiomagnet übertragen kann. Insbesondere garantiert Künstler, dass er hinsichtlich der von ihm hochgeladenen und Audiomagnet überlassenen musikalischen Werke alleiniger Urheber (Text und Komposition) ist und/oder sämtliche gegebenenfalls erforderliche Zustimmungen von den jeweiligen Rechteinhaber, insbesondere von Urhebern, Musikverlagen und Leistungsschutzrechtsinhabern, eingeholt hat.

7.2 Künstler garantiert hiermit, dass keine Rechte Dritter, insbesondere Urheber-, Namens-, Kennzeichen-, Marken-, Persönlichkeits- oder Vertragsrechte oder sonstige gesetzliche Bestimmungen durch die von ihm eingestellten Inhalte verletzt werden.

8. ALLGEMEINE TEILNAHMEREGLN

8.1 Künstler trägt die alleinige Verantwortung für sämtliche Inhalte, die er auf dem Webportal von Audiomagnet veröffentlicht und/oder verbreitet sowie für sämtliche sonstigen Aktivitäten, die er auf dem Webportal von Audiomagnet vornimmt. Künstler darf keine Inhalte, gleich welcher Art, über das Webportal von Audiomagnet veröffentlichen und/oder verbreiten oder eine Verlinkung zu solchen Inhalten setzen, die gegen geltende Gesetze oder die Rechte Dritter verstoßen.

8.2 Verboten sind insbesondere solche Inhalte, die gegen Bestimmungen des Strafrechts oder des Jugendschutzgesetzes verstoßen und/oder zu solchen Verstößen auffordern oder sie in sonstiger Weise fördern. Beispielhaft und nicht abschließend seien hier Inhalte genannt, die sich nach alleinigem Ermessen von Audiomagnet wie folgt beschreiben lassen: als offenkundig anstößig; beleidigend, verleumderisch, diffamierend, bedrohend oder obszön; den Rassismus, Fanatismus, Hass oder die körperliche Gewalt jeglicher Art gegenüber einer beliebigen Gruppe oder Einzelpersonen unterstützend; eine andere Person belästigend; die sexuelle oder gewalttätige Ausnutzung von Personen unterstützend. Untersagt ist weiterhin z.B. die Darstellung von Gewalt, sexuellen Handlungen oder von verfassungswidrigen Symbolen, die Verbreitung oder Unterstützung von falschen oder irreführenden Informationen sowie die Vornahme oder Förderung von bzw. Anleitung zu jeglichen illegalen oder kriminellen Aktivitäten.

8.3 Es ist verboten, illegale oder unberechtigt kopierte Inhalte auf dem Webportal von Audiomagnet zu veröffentlichen. Dies gilt auch bezüglich der Inhalte von anderen Nutzern des Audiomagnet Webportals. Künstler ist allein dafür verantwortlich, dass die von ihm veröffentlichten Inhalte keine Urheber-, Persönlichkeits-, Namens-, Marken-, Patent-, Kennzeichnungs-, Vertragsrechte oder sonstige geschützte Rechte von Dritten verletzen. Künstler verpflichtet sich ausdrücklich, nur Inhalte einzustellen, bei denen 100 % gesichert ist, dass Künstler der Inhaber sämtlicher Rechte und zu dieser Art der Veröffentlichung berechtigt ist. Künstler stellt sicher, dass auf Fotos oder in Videos abgebildete Personen mit der Veröffentlichung durch Künstler einverstanden sind.

8.4 Die illegale und/oder unbefugte Nutzung der Dienste von Audiomagnet ist untersagt. Dies gilt insbesondere für eine Nutzung von Diensten unter Umgehung von Schutzmechanismen und/oder unter Ausnutzung von Sicherheitslücken oder für den Versuch einer solchen Nutzung. Weiter gilt dies z.B. für so genannte Hackingmaßnahmen gegen Audiomagnet und/oder seine Nutzer, für die Ausspähung von Daten sowie für Aktivitäten, die darauf gerichtet sind, die Dienste von Audiomagnet in ihrer Funktionstauglichkeit zu verändern oder herabzusetzen. Audiomagnet wird solche Aktivitäten zivil- und strafrechtlich verfolgen.

8.5 Künstler ist es untersagt, das Webportal von Audiomagnet für kommerzielle Werbemaßnahmen jeglicher Art zu nutzen, die über eine Selbstvermarktungstätigkeit von Künstler hinausgehen. Künstler ist nicht berechtigt, für ihn zugängliche Daten anderer Nutzer von Audiomagnet kommerziell zu verwerten und/oder zu solchen Zwecken zu speichern, soweit er nicht entsprechende Vereinbarungen mit dem jeweiligen Nutzer getroffen hat. Die Versendung einer Vielzahl von unverlangten und/oder standardisierten Emails ohne die jeweilige Einwilligung des Empfängers ist verboten.

8.6 Künstler ist ausschließlich für seinen Umgang mit anderen Nutzern des Audiomagnet Webportals verantwortlich. Veröffentlichte Behauptungen, Meinungen und/oder Kommentare des Künstlers oder anderer Nutzer stellen nicht die Meinung von Audiomagnet dar und sind Audiomagnet nicht zurechenbar. Audiomagnet behält sich das Recht vor, ist jedoch nicht dazu verpflichtet, in Streitigkeiten zwischen Nutzern einzugreifen.

8.7 Künstler kann Verstöße anderer Nutzer gegen die Bestimmungen dieser AGB jederzeit gegenüber Audiomagnet anzeigen. Anzeigen sind schriftlich an die dafür im Impressum angegebene Anschrift oder Emailadresse zu richten.

9. HAFTUNG DES KÜNSTLERS

9.1 Künstler ist für sämtliche von ihm eingestellten Inhalte und für seine Aktivitäten auf dem Audiomagnet Webportal allein verantwortlich und haftet Audiomagnet für alle Schäden, die durch jedweden Missbrauch an den Diensten und Leistungen von Audiomagnet und/oder den Verstoß gegen diese AGB entstehen.

9.2 Für den Fall, dass Audiomagnet von Dritten aufgrund von seitens des Künstlers vertragswidrig eingestellten Inhalten oder aufgrund eines sonstigen Verstoßes gegen diese AGB in Anspruch genommen wird, verpflichtet sich der Nutzer, Audiomagnet auf erstes Anfordern von allen Kosten der Rechtsverteidigung einschließlich aller Gerichts- und Anwaltskosten und von allen sonstigen Ansprüchen Dritter freizustellen und schadlos zu halten. Audiomagnet wird den Nutzer über entsprechende Anspruchsschreiben Dritter und Einzelheiten der Inanspruchnahme sowie einzelne rechtliche Schritte informieren.

9.3 Weitergehende Schadensersatzansprüche von Audiomagnet bleiben von dieser Haftung unberührt.

9.4 Audiomagnet ist befugt, die Daten von Künstler, wie z.B. Name und Anschrift, im Falle von Rechtsverletzungen oder rechtlichen Auseinandersetzungen über die von Künstler eingestellten Inhalte an Dritte weiterzugeben. Weitergehende gesetzliche Bestimmungen bleiben davon unberührt.

9.5 Künstler ist verpflichtet, Audiomagnet für den Fall einer Inanspruchnahme durch Dritte wahrheitsgemäß, unverzüglich und vollständig alle Informationen zur Verfügung zu stellen, die für die Prüfung der Ansprüche und eine Verteidigung erforderlich sind.

10. SPERRUNG

10.1 Bei Verletzung von Vertragspflichten und Obliegenheiten durch Künstler oder dem begründeten Verdacht hierzu, ist Audiomagnet berechtigt, unbeschränkt und nach eigenem Ermessen Inhalte zu entfernen sowie Dienste, Funktionen, Verlinkungen und/oder den Account des Künstlers zeitweise oder dauerhaft zu sperren und keine Neuansmeldung zuzulassen. Ein begründeter Verdacht liegt insbesondere und ohne weitergehende Prüfungspflichten von Audiomagnet vor, wenn Dritte gegenüber Audiomagnet eine Verletzung von Rechten, wie z.B. von Urheber- oder Persönlichkeitsrechten, durch die von Künstler eingestellten Inhalte anzeigen.

10.2 Audiomagnet behält sich in solchen Fällen das Recht vor, für die Sperrung und/oder die Wiederherstellung einzelner Inhalte, Funktionen und des Account eine angemessene Aufwandspauschale in Rechnung zu stellen.

11. VERFÜGBARKEIT DER DIENSTE

11.1 Ein Anspruch auf Einrichtung der kostenpflichtigen Dienste und Funktionen besteht nicht. Audiomagnet behält sich weiter das Recht vor, solche Dienste zu modifizieren und zu verändern ohne hierbei den wesentlichen Leistungsinhalt zu reduzieren.

11.2 Auf kostenlose Dienste und Funktionen sowie auf Dienste von Drittanbietern mit denen Künstler einen eigenständigen Vertrag geschlossen hat, besteht kein Anspruch. Audiomagnet ist jederzeit und ohne Angabe von Gründen berechtigt, solche Dienste zu verändern oder einzustellen.

11.3 Künstler ist bekannt, dass es aufgrund von Wartungsarbeiten, wegen Aktualisierungen der Software, besonderer Beanspruchung oder anderer technischer Schwierigkeiten zeitweise zu Ausfällen der Verfügbarkeit kommen kann. Künstler hat daher keinen Anspruch darauf, dass stets jede Funktion und/oder das Audiomagnet-Webportal unbeschränkt genutzt werden kann.

11.4 Audiomagnet behält sich vor, die technischen Spezifikationen und Anforderungen an die von Künstler im Zusammenhang mit der Nutzung zu liefernden Daten, Files und sonstigen Inhalte jederzeit zu ändern.

12. HAFTUNG VON AUDIOMAGNET

12.1 Bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit sowie bei Fehlen einer garantierten Eigenschaft haftet Audiomagnet für alle darauf zurückzuführenden Schäden unbeschränkt.

12.2 Bei leichter Fahrlässigkeit haftet Audiomagnet im Fall der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit unbeschränkt. Wenn Audiomagnet durch leichte Fahrlässigkeit mit ihrer Leistung in Verzug geraten ist, wenn ihre Leistung unmöglich geworden ist oder wenn Audiomagnet eine wesentliche Vertragspflicht verletzt hat, ist die Haftung für darauf zurückzuführende Sach- und Vermögensschäden auf den vertragstypischen vorhersehbaren Schaden begrenzt. Eine wesentliche Vertragspflicht ist eine solche, deren Erfüllung die ordnungsgemäße Durchführung des Vertrages überhaupt erst ermöglicht, deren Verletzung die Erreichung des Vertragszweckes gefährdet und auf deren Einhaltung der Nutzer regelmäßig vertrauen darf. Die Haftung nach den Vorschriften des Produkthaftungsgesetzes bleibt unberührt.

12.3 Die Haftung für alle übrigen Schäden ist ausgeschlossen.

12.4 Insbesondere haftet Audiomagnet nicht für Datenverluste oder Hardwarestörungen, die durch Inkompatibilität der auf dem PC-System des Nutzers vorhandenen Komponenten mit der neuen bzw. zu ändernden Hard- und Software verursacht werden und für Systemstörungen, die durch vorhandene Fehlkonfigurationen oder ältere, störende, nicht vollständig entfernte Treiber entstehen können.

12.5 Audiomagnet ist nicht in der Lage und nicht verpflichtet, von Künstler eingestellte Inhalte auf Verstöße gegen diese AGB oder Rechtsverstöße zu überprüfen, soweit Audiomagnet nicht Kenntnis von solchen Inhalten hat oder sich dieser Kenntnis grob fahrlässig verschließt.

12.6 Audiomagnet übernimmt keine Gewähr und ist nicht haftbar für Inhalte, die von Künstlern oder anderen Mitgliedern des Audiomagnet Webportals eingestellt, veröffentlicht und/oder verbreitet wurden. Für die Folgen einer durch solche Inhalte begangenen Rechtsverletzung ist allein der jeweilige Künstler bzw. das jeweilige Mitglied verantwortlich und haftbar.

12.7 Audiomagnet haftet nicht für den Verlust von hochgeladenen Daten. Für die Sicherung und ordnungsgemäße Speicherung der Dateien ist Künstler selbst verantwortlich. Künstler obliegt es, die auf seinem Account geladenen Inhalte auf eigenen externen Datenträgern oder sonstigen Speichermedien entsprechend dem Stand der Technik zu speichern und regelmäßig Zwischenspeicherungen durchzuführen.

12.8 Zur Nutzung der Dienste von Audiomagnet ist es erforderlich, bestimmte technische Systeme, wie Endgeräte, Softwareprogramme, Übertragungswege, Telekommunikations- und andere Dienstleistungen Dritter einzusetzen. Audiomagnet stellt derartige Endgeräte, Softwareprogramme, Übertragungswege, Telekommunikations- und andere Dienstleistungen nicht zur Verfügung und übernimmt hierfür weder eine Gewährleistung noch Haftung.

12.9 Da Audiomagnet sich Leistungen und Distributionskanäle Dritter bedienen muss, auf deren ständige Verfügbarkeit, fehlerfreie Funktionalität und Zuverlässigkeit Audiomagnet keinen Einfluss hat, übernimmt Audiomagnet keine Gewähr und Haftung für die jederzeitig verzögerungsfreie Übermittlung und/oder Löschung der von Künstler bereitgestellten Inhalte in den von Dritten unterhaltenen Distributionskanälen/-leitungen. Audiomagnet übernimmt ferner keine Gewähr und Haftung für eine jeweils richtige, vollständige und aktuelle Übermittlung oder Löschung der Inhalte in solchen Distributionskanälen/-leitungen von Dritten.

12.10 Audiomagnet übernimmt keine Gewähr für die ständige Verfügbarkeit der angebotenen Dienste und Funktionen. Audiomagnet haftet nicht für Schäden, die aus der Unterbrechung, zeitweiligen Aussetzung von einzelnen Diensten und Funktionen oder der Audiomagnet-Internetseite entstehen.

12.11 Audiomagnet verweist durch Links direkt oder indirekt auf andere Internetseiten, auf deren Inhalt und Gestaltung Audiomagnet keinen Einfluss hat. Die Links sind lediglich eine Zugangsvermittlung zu fremden Inhalten oder Produkten. Für Form und Inhalt dieser verlinkten Internetseiten übernimmt Audiomagnet keine Haftung. Sofern Audiomagnet Kenntnis davon erhält, dass verlinkte Internetseiten dem geltenden Recht widersprechen, wird

Audiomagnet nach Prüfung der Sachlage den Link entfernen. Für die von Nutzern auf ihren Profildaten gesetzten Links gilt das vorstehende entsprechend.

13. VERTRAGSDAUER / VERTRAGSBEENDIGUNG

13.1 Die Verträge über alle Dienste und Funktionen, inklusive des Starter Account, deren Einrichtung kostenfrei ist, werden jeweils auf unbestimmte Zeit geschlossen. Beide Parteien haben jederzeit das Recht, diese Verträge jeweils mit sofortiger Wirkung zu kündigen. Mit der Kündigung des Starter Account enden zugleich alle eingerichteten Dienste und Funktionen.

13.2 Das Vertragsverhältnis über den Professional Account hat eine Laufzeit von einem Jahr und verlängert sich automatisch jeweils um ein Jahr, wenn Künstler oder Audiomagnet nicht einen Monat vor Ablauf des jeweiligen Vertragsjahres kündigen. Klarstellend wird darauf hingewiesen, dass die Gebühr für den Professional Account nach Ziff. 4.2 jährlich erhoben wird und von Künstler jeweils bei einer Verlängerung des Vertragsverhältnisses zu zahlen ist. Künstler hat unabhängig davon die Möglichkeit seinen Professional Account jederzeit mit einer Frist von einem Monat zu kündigen. Erhobene Gebühren für den Professional Account werden in diesem Fall nicht, auch nicht anteilig, erstattet.

Im Falle einer Kündigung des Professional Account enden auch alle weiteren Dienste und Funktionen mit dem Ende der Laufzeit des Vertrags über den Professional Account, vorbehaltlich der Regelung in Ziffer 13.4.. Gegebenenfalls vom Künstler gezahlte Einrichtungsgebühren für einzelne Dienste und Funktionen werden ebenfalls nicht, auch nicht anteilig, erstattet.

13.3 Vorbehaltlich der Regelung in Ziff. 13.2 und 13.4 werden die Verträge über Dienste und Funktionen innerhalb des Professional Account, deren Einrichtung kostenpflichtig ist, jeweils auf unbestimmte Zeit geschlossen. Vorbehaltlich der Regelung in Ziff. 13.4 kann Künstler diese Dienste und Funktionen jeweils jederzeit fristlos kündigen. Gegebenenfalls vom Künstler gezahlte Einrichtungsgebühren für einzelne Dienste und Funktionen werden nicht, auch nicht anteilig, erstattet.

13.4 Das Vertragsverhältnis über jeden einzelnen Track, für den der Dienst Digitale Distribution (Ziff. 3.2.2) eingerichtet wird, hat eine Mindestvertragslaufzeit von einem Jahr ab dem Zeitpunkt der jeweiligen Einrichtung des Dienstes. Innerhalb der Mindestvertragslaufzeit wird Künstler eine Kündigung des Dienstes für jeden einzelnen Track jeweils gegen Zahlung einer Gebühr nach Maßgabe der Audiomagnet-Preisliste und unter Einhaltung einer Kündigungsfrist von sechs Wochen ermöglicht.

Die Vertragsparteien können mit einer Frist von sechs Wochen zum Ende der Mindestvertragslaufzeit den Dienst Digitale Distribution kündigen. Erfolgt keine Kündigung verlängert sich das Vertragsverhältnis automatisch auf unbestimmte Zeit und kann von den Vertragsparteien zum Ende eines jeden Kalenderquartals mit einer Frist von sechs Wochen gekündigt werden.

Im Falle einer Kündigung und Löschung des Professional Account innerhalb der Mindestvertragslaufzeit wandelt sich das Professional Account automatisch in ein Starter Account um, damit etwaige Einnahmen weiterhin vereinbarungsgemäß abgerechnet werden können. Sollten Verkaufsportale von Drittanbietern der durch Audiomagnet angewiesenen Löschung der Tracks nicht rechtzeitig nachkommen, werden etwaig eingehende Beträge gemäß Ziff. 4.2.2 aufgeteilt.

13.5 Kündigungen gegenüber Audiomagnet sind schriftlich an die im Impressum angegebene Emailadresse von Audiomagnet zu richten. Kündigungen von Audiomagnet gegenüber Künstler werden an die von Künstler angegebene Emailadresse gerichtet.

13.6 Die gesetzlichen Vorschriften über die fristlose Kündigung aus wichtigem Grund bleiben von den vorstehenden Regelungen unberührt. Ein wichtiger Grund für eine fristlose Kündigung durch Audiomagnet liegt insbesondere vor, wenn Künstler gegen Bestimmungen dieser AGB verstößt.

14. DATENSCHUTZ

14.1 Audiomagnet erhebt und verarbeitet zur Bereitstellung und Durchführung der vertraglichen Leistungen personenbezogene Daten des Künstlers. Audiomagnet beachtet hierbei die einschlägigen Vorschriften des Bundesdatenschutz- und Telemediengesetzes sowie sonstige datenschutzrechtliche Vorschriften.

14.2 Audiomagnet ist berechtigt, personenbezogene Bestands- und Nutzungsdaten an Kooperationspartner und/oder Drittanbieter zu übermitteln, soweit dies für die ordnungsgemäße Bereitstellung der vertragsgegenständlichen Dienste und Funktionen erforderlich ist.

14.3 Weitere Informationen zu der Erhebung und Verwendung Ihrer Daten finden Sie in der Datenschutzerklärung.

15. ÄNDERUNGEN DER AGB UND DER AUDIOMAGNET-PREISLISTE

15.1 Audiomagnet behält sich vor, diese AGB und die Audiomagnet-Preisliste jederzeit und ohne Nennung von Gründen zu ändern. Die geänderten Bedingungen werden Künstler per Email spätestens sechs Wochen vor ihrem Inkrafttreten zugesandt. Sofern Künstler nicht innerhalb von sechs Wochen nach Empfang der Email widerspricht, gelten die geänderten Bedingungen als angenommen. Audiomagnet wird Künstler in der Email auf die Bedeutung der Sechswochenfrist und der Unterlassung des Widerspruches gesondert hinweisen.

15.2 Widerspricht Künstler rechtzeitig, wird das Vertragsverhältnis zu den jeweils bei Vertragsschluss vereinbarten Bedingungen fortgesetzt. Kündigungsrechte nach Ziff. 13 bleiben hiervon unberührt. Klarstellend wird darauf hingewiesen, dass Audiomagnet bei einem Widerspruch in der Regel von seinen ordentlichen Kündigungsrechten nach Ziff. 13 Gebrauch machen wird.

16. WIDERRUFSRECHT

Sofern Sie Verbraucher im Sinne von § 13 BGB sind, steht Ihnen ein gesetzliches Widerrufsrecht zu, auf das nachfolgend hingewiesen wird. Verbraucher i.S.v. § 13 BGB ist jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu einem Zwecke abschließt, der weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbstständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann.

Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb einer Frist von zwei Wochen ohne Angabe von Gründen in Textform (z.B. Brief, Fax, Email) widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Vertragsschluss und auch nicht vor Erfüllung unserer Informationspflichten gemäß § 312c Abs. 2 BGB in Verbindung mit § 1 Abs. 1, 2 und 4 BGB-InfoV sowie unserer Pflichten gemäß § 312e Abs. 1 Satz 1 BGB in Verbindung mit § 3 BGB-InfoV. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs.

Der Widerruf ist zu richten an:

Audiomagnet GmbH

Neuer Kamp 32

D-20357 Hamburg

Fax.: +49 (0) 40 – 1800 89 05

e-mail: kontakt@audiomagnet.com

Im Falle eines wirksamen Widerrufs sind die beiderseits empfangenen Leistungen zurückzugewähren und gegebenenfalls gezogene Nutzungen (z.B. Zinsen) herauszugeben. Können Sie uns die empfangene Leistung ganz oder teilweise nicht oder nur in verschlechterten Zustand zurückgewähren, müssen Sie uns insoweit ggf. Wertersatz leisten. Verpflichtungen zur Erstattung von Zahlungen müssen innerhalb von 30 Tagen erfüllt werden. Die Frist beginnt für Sie mit der Absendung Ihrer Widerrufserklärung, für uns mit deren Empfang.

Bei einer Dienstleistung erlischt Ihr Widerrufsrecht vorzeitig, wenn Audiomagnet mit der Ausführung der Dienstleistung mit Ihrer ausdrücklichen Zustimmung vor Ende der Widerrufsfrist begonnen hat oder Sie diese selbst veranlasst haben.

Ende der Widerrufsbelehrung

17. SCHLUSSBESTIMMUNGEN

17.1 Sollte eine Bestimmung dieser AGB ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen dieser AGB hiervon unberührt. Die Vertragspartner werden in diesem Falle einvernehmlich die unwirksame Bestimmung durch eine solche ersetzen, die dem Vertragszweck in rechtswirksamer Weise wirtschaftlich und inhaltlich am nächsten kommt. Gleiches gilt für eventuelle Regelungslücken.

17.2 Sämtliche Rechtsbeziehungen zwischen Audiomagnet und Künstler richten sich nach deutschem Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechts.

17.3 Der Gerichtsstand ist, soweit gesetzlich zulässig, Hamburg.