

# Ab jetzt

recording.de 'Teestunde'

recording.de 'rho'

**Presto** (♩ = 120)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time. It features a variety of chords including C, G, F, Am, Dm, Em, G<sup>sus4</sup>, B $\flat$ , and D<sup>7</sup>. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The lyrics are in German and are aligned with the musical notes. The score is divided into systems, with line numbers 6, 11, 15, 19, 24, 30, 37, and 43 marking the beginning of new systems. The key signature changes from C major to B $\flat$  major (two flats) at measure 24. The piece concludes with a double bar line at the end of the final system.

1. Ab jetzt sind mei - ne Schrit-te  
2. Durch-schau mich, wenn ich la - che,  
nie wie-der oh - ne Ziel, denn du weißt ei - ne Mit-te in  
wo dir zum Weinen ist, wenn ich noch Spässe mache, wo  
die - sem Kräf-te-spiel. Ich bin die Kom-pass - na - del und  
du schon wüt-end bist. Dann hilf mir zu durch-bre-chen, was  
du bist der Mag-net, um den mein gan - zes Le - ben sich ab  
man Fas-sa - de nennt, in-dem du mich zum Spre-chen bringst, be-  
jetzt für im-mer dreht. **Chorus** Ab jetzt lassen wir der Lie-be der Lie-be frei-en Lauf..  
vor mein Mut ver-brennt.  
Und le-ben uns-re Sehnsucht, sonst hört sie schon bald auf. Wir ho-len uns-re  
Träume ans Licht, ans Licht und verges-sen, ver-ges-sen sie nicht.  
Nie soll die Stunde schlagen, die der an-dern gleicht, weil sonst die Fan-ta -  
sie aus un-serm Le - ben weicht Ab jetzt las-sen wir der Lie - be der

48 
  
Lie-be frei-en Lauf. Und le-ben uns-re Sehnsucht, sonst hört sie schon bald auf. Wir

54 
  
ho-len uns - re Träu-me ans Licht, ans Licht und verges-sen, ver -

60 
  
ges-sen sie nicht. Ab jetzt lassen wir der Lie-be der Lie-be frei-en Lauf.

66 
  
Und le-ben uns-re Sehnsucht, sonst hört sie schon bald auf. Wir ho-len uns-re

72 
  
Träu-me ans Licht, ans Licht und verges-sen, ver - ges-sen sie nicht.