

Micro-Precision Productinformation 2012



Micro-Precision Productinformation 2012

The Z-Monitor for studio applications by Micro-Precision.

The reason this project was started is as simple as can be: 2000 recording studiomonitors with Z-Series Speakers were build between 1970 and 1980 for German radiostations, a tradition worth to maintain.

Most of them are still in use up to today, so the service and proceeding development for these extraordinary monitors is an affair of the heart for us.

Though over 35 years have gone by, the service for the grandfathers of our current Z-Monitor Chassis is no problem at all for us.

The „Grandfather“, K&H O 92.
Here on an old, 1980, K&H
catalogpage.



STUDIO-REGIELAUTSPRECHER
O 92

KH **Professionelle
Studiotechnik**

**Der Referenz-Lautsprecher
von ARD und ZDF – weltweit
verbreitet in den Studios
von Rundfunk und Fernsehen**

Das ungewöhnlich durchsichtige und verflächte Klangbild begeistert Profis und HiFi-Kenner gleichermaßen. Der Wert der Verstärker und Lautsprecher-Chassis wurden die Anforderungen der Digital-Programmmittel berücksichtigt. Durch kompakte Bauweise ist der O 92 in großen Regieräumen ebenso einfach unterzubringen wie in kleineren Abhörräumen.

Als 3-Wege-Audio-Lautsprecher enthält der Studio-Regielautsprecher O 92 eine elektronische Frequenzweiche mit 3-Kanal-Endverstärker (Dauerleistung 120 + 60 + 60 Watt). Mit einem Gesamtgewicht von 32 kg und den Abmessungen von 440 x 800 x 300 mm (H x B x T) ist der Lautsprecher noch leicht transportabel, im Tieftönen-Bereich arbeiten zwei 250-mm-Systeme, die mit langen Schwingespulen und extrem leichten Sandwich-Membranen ausgestattet sind. Die Sinus-Dauerleistung des Tieftönen-Verstärkers beträgt 120 Watt. Der 60-Watt-Verstärker des Mitteltönen-Kanals versorgt das 130-mm-Chassis, das ebenfalls mit einer extrem leichten Sandwich-Membran ausgestattet ist. Der Hochton-Bereich wird von einem 25-mm-Kornen-System abgedeckt. Auch der Wahl einer Verstärker-Leistung von 60 Watt zur Verfügung. Hinsichtlich Anordnung und Einbaulage wurden alle Systeme so eingebaut, daß für alle Abstrahl-Richtungen möglichste ausgeglichene Frequenzgänge erzielt wurden. Ein 4-fach-Auswahl-Einsteller ermöglicht die Anpassung des Tieftönen-Frequenzganges in den Aufhörraum.

Technische Daten	
Schalldruck	105 dB
in 2 m Entfernung	
Hubfeld-Übertragungswinkel	sequenzunabhängig mit maximalen Abweichungen $\pm 1,5$ dB
gemessene mit Taps-Bewerten zwischen 80 Hz und 12,5 kHz	
Bandbreite	von 5 dB auf 10 dB stetig wachsend mit maximalen Abweichungen ± 2 dB
zwischen 100 Hz und 10 kHz	
Kontor oder plus	$\pm 0,5\%$
Elektronik	
Tieftönen-Verstärker	120 Watt an 4 Ohm
Mitteltönen-Verstärker	60 Watt an 4 Ohm
Hochton-Verstärker	60 Watt an 4 Ohm
Elektron. Frequenzweiche	300 Hz und 3 kHz, 12 dB/Okt.
Eingang	5,775 V mit Frequenzweiche
System, jedoch	4-fachiger Taps-Einsteller
Überpassung	Auswahl Steckkarten, wählbar
Lautsprecher-Befestigung	
Tieftönen	2 x 250 mm Ø
Mitteltönen	1 x 130 mm Ø
Hochton	1 x 25 mm Ø
Abmessungen (B x H x T)	440 x 800 x 300 mm
Netzen	105,8 Liter
Gewicht	32 kg
Gehäuse	Holzgehäuse mit antistatische NETTEL- Lackierung, glatte weiße Metallgehäuse-Abdeckung

Ausschließungszeit
Aufbau Studio-Regielautsprecher mit eingebauter elektronischer Frequenzweiche und 3-Kanal-Endverstärker mit 120 + 60 + 60 Watt Sinus-Dauerleistung, 3-Wege-System mit 4 Lautsprecher-Chassis, Eingang 5,775 V system, erdte, Klinker kleiner als 0,9%, 105 dB Schalldruck in 2 m Entfernung, 4-fachiger Taps-Einsteller, antistatische lackiertes Holzgehäuse mit glatter Metallgehäuse-Abdeckung, Abmessungen 8 x H x T 440 x 800 x 300 mm, Gewicht 32 kg, Volumen 105,8 Liter

Micro-Precision Productinformation 2012



The active version with modular rack.

Modular amprack contents :

3 x Crossoverinsert

1 x Ampmodul

1 x Inputconfiguration

1 x Powersupplyelectronics

1 x Transformer

Micro-Precision Productinformation 2012

The amprack can be customized. It also has an input for external amplifiers. The rack has also a remoted output for nearfieldmonitors.



Micro-Precision Productinformation 2012

Z-Studio Drivers are 100% CNC made, engineered without compromise. Each driver is a piece of finemechanical art, made in Germany. The membranetechnology was patented 1935, still in production until today. Each membrane is handmade. Because of the complex membraneproduction we are able to produce < > 1 Membran per day only !



Micro-Precision Productinformation 2012

Assembling a driver.



MAZAK Integrex 200. One of the finest CNC's on this planet !



Mr. Görlich is testing the membrane.



Micro-Precision
Thomas Hoffmann
Weezer Strasse 1
D-47589 Uedem

+49 (0)2825-539.251

www.micro-precision.de
info@micro-precision.de