



Die ausführlichen Regeln (Stand: 26. Dezember 2020)

Alle Teilnehmer – sowohl Akteure (Vocal-Spender und VOX-Remixer) als auch abstimmende Forumsmitglieder – erklären sich mit ihrer Teilnahme mit den folgenden Regeln einverstanden und an sie gebunden:

1. Ablauf des Wettbewerbs

- 1.1. Im Thread „Vocal-Remix-Contest 20“ werden ein oder mehrere Vocal-Tracks zur Verfügung (zum Download) gestellt.
- 1.2. Jeder recording.de-User mit eigenem Account – mit Ausnahme des Organisators dieses Contests, der die Vocals vorab zugeschickt bekam – kann innerhalb der gesetzten Frist einen (1) Song komponieren, produzieren und einreichen, in dem ein oder mehrere der zur Verfügung gestellten Vocal-Tracks vom Umfang her wesentlich (zu mind. 50%) und erkennbar zur Verwendung kommen.
- 1.3. Die Vocal-Stifter dürfen selbstverständlich ihr eigenes Material nicht für ihren Wettbewerbsbeitrag verwenden.
- 1.4. Nach Ablauf einer Abgabefrist wird in einem einzigen Wahldurchgang, an dem sich alle Forumsmitglieder beteiligen können, der beste Song ermittelt.

2. Der eingereichte Song muss eine **Mindestlänge** von 2:30 Minuten haben. Die Länge sei in freudiger Erwartung legendärer Schallplattenseiten-langer Klassiker nicht strikt begrenzt. Die Akteure mögen sich jedoch mit Rücksicht auf die Hörerschaft (und auf die Votingfrist) an einen Maximal-Richtwert von etwa 4:30 Minuten halten.

3. **Instrumentierung und Stilrichtung** des komponierten / produzierten Songs sind beliebig.

- 3.1. Bei Verwendung kompositorischer **Hilfsmittel** auf Basis künstlicher Intelligenz sei gewarnt, dass die feinen Ohren dieses Forums ALLES hören und den übertriebenen Einsatz solcher Hilfen mit entsprechender Bewertung abstrafen werden;
- 3.2. Ähnliches gilt auch für den überbetonten Einsatz automatisierter Elemente wie **Loops**. Es gilt das Kirche-Dorf-Prinzip.
- 3.3. Der Einsatz von Samples oder Kompositionen, die ein **Urheberrecht** verletzen, ist verboten.

4. Das **Arrangement** des komponierten / produzierten Songs kann von der/den Vocallinie(n) abweichen. Eine Interpretation, welcher Teil der Vocals Refrain oder Strophe sein soll, steht jedem offen. Reihenfolge und Wiederholung von Vocal-Bestandteilen sind beliebig.

5. Die Vocalspuren können mit Pitching-, Stretching- und anderen Vocal-FX-Tools so stark **verfremdet** werden, dass sie noch erkannt werden können. Ergänzende eigene Gesangspassagen sind erlaubt.

6. Der rege Austausch gehört zu unserer **Forums-Kultur**. Daher können

- 6.1. während der Einreichungsfrist von jedem Forums-User themenbezogene musikalische **Skizzen**, Ideen, Entwürfe, Schnipsel, Ein- und Ausfälle und Diskussionen (stets im Rahmen der Netiquette) in den Thread „Vocal-Remix-Contest 20“ eingebracht werden;
- 6.2. zwei oder mehrere Forums-User sich zu kreativen **Coops** zwecks Komposition und Produktion eines gemeinsamen Wettbewerbsbeitrages zusammenschließen. Letztlich ist bei diesen Coops jedoch ein eindeutiges Forumsmitglied als Vertreter auszuhebeln, der den Song unter seinem Forumsnamen hier einstellt (und im Anschluss evtl. auch die Lorbeeren oder die Prügel kassiert). Die Namen der gesamten Crew mögen jedoch hier im Thread erwähnt werden.
- 6.3. für die Produktion max. zwei **externe Musiker** (die noch nicht Mitglied dieses Forums sind) „engagiert“ werden. Diese sind in einem zusätzlichen Beitrag in diesem Thread namentlich zu benennen.



7. Subjektive individuelle Bewertungen der eingereichten Werke noch lange vor dem Showdown gehören schon zur Tradition dieses Contests und sind daher so unvermeidlich wie willkommen. Besonders hier gelten die Fairnessregeln dieses Forums: Jegliche Beeinflussung anderer Foristen oder die Diskussion darüber ist zu unterlassen – wir sind in der Mehrzahl deutlich über 18 Jahre und meinungsfähig. Die Einbettung solcher persönlichen Wertungen in eigene Audioproduktionen sind gerne gehört, Verdauungsgeräusche sind dabei sparsam einzusetzen.
8. Die VOX-Remixer reichen ihren **finalen Beitrag** unter ihrem eigenen Forums-Accountnamen (Coops: siehe 6.2) bis spätestens zum Ende der Einreichungsfrist in diesem Thread **DEUTLICH** als eigenständigen Post mit einem einzigen Wort ein: „**FINAL**“, fettgedruckt, gefolgt vom eingereichten Song - keine weiteren Wortbeiträge in diesem Post.
 - 8.1. FINAL-Einreichungen sind endgültig. Danach eingereichte Songs („FINAL2“, „endgültigFINAL“, „nun-endlich-die-f*cking-allerletzte-FINALversion“ usw.) werden nicht berücksichtigt.
9. Sobald einige endgültige Songs eingereicht wurden, werden diese am Threadbeginn zusammen mit dem Forums-Usernamen des VOX-Remixers angeheftet.
10. Die erste Phase – die **Einreichung** Eurer endgültigen endgeilen Werke – endet punktgenau am **Samstag, 23. Januar 2021 um 18 Uhr MEZ**.
11. Am Samstag, 23. Januar 2021 gegen 20 Uhr beginnt im Thread „**Vocal-Remix-Contest 20: Das Voting**“ der für viele spannendste Teil der **Abstimmung**:
 - 11.1. Zu dieser Abstimmung sind (mit 2 Ausnahmen) **SÄMTLICHE recording.de-Forumsteilnehmer** herzlich eingeladen - auch die teilnehmenden VOX-Remixer und der/die Vocalspender. Die beiden (auswertenden) Organisatoren nehmen aus verständlichen Gründen nicht an der Abstimmung teil.
 - 11.2. Im Thread werden abschließend noch einmal alle gültig eingereichten Songs präsentiert.
 - 11.3. An gleicher Stelle wird ein Link gepostet, der zu einem **Abstimmungs-Formular** weiterleitet.
 - 11.4. Im Formular ist neben dem Forumsnickname des Wählers eine Mailadresse anzugeben, unter der er für Rückfragen der Organisatoren erreichbar seid (ist nur den beiden Organisatoren bekannt, wird nicht weitergegeben und unmittelbar nach dem Contest gelöscht).
 - 11.5. Das Abstimmungsformular enthält jeden Songtitel mit dem jeweiligen VOX-Remixer-Namen sowie einer Auswahlliste, wieviele Punkte dieser Song nach Eurer Meinung bekommen soll.
 - 11.6. Von allen Songs werden die fünf besten mit den Punkten 1, 2, 3, 5 und 7 (letzterer für den besten Song) bewertet.
 - 11.7. **Doppel- oder Mehrfachbewertungen** von Songs mit derselben Punktzahl machen das Wahlformular ungültig.
 - 11.8. Pro Forumsmitglied darf nur ein Formular abgegeben werden. Eine Übertragung des Wahlrechts an andere Forumsmitglieder ist unzulässig. Das Abstimmungsformular darf nur ein einziges Mal eingereicht werden. Nachträgliche Änderungen der Wertung sind nicht möglich.
 - 11.9. Die Abstimmung endet am **Sonntag, 31. Januar 2021 um 18 Uhr MEZ**.
 - 11.10. Showdown: Die **Vorstellung aller Platzierungen der Songs** erfolgt 2 Stunden später, am Sonntag, 24. Januar 2021 ab ca. 20 Uhr. Die anschließende Huldigung des/der Gewinner/s können an selbiger Stelle erfolgen. Sollte der 1. Platz mehrfach belegt sein, so findet keine Stichwahl statt.



12. **Der oder die Gewinner des 1. Platzes** dieses Contests darf seinen (dürfen ihren) VOX-Remix an einem der folgenden recording.de-SongVotings einreichen.
- 12.1. Die VOX-Remixer der übrigen Platzierungen sind nicht berechtigt, ihre hier eingereichten Songs zum SongVoting antreten zu lassen.
 - 12.2. Es steht jedem VOX-Remixer frei, seinen Beitrag **zu nicht-kommerziellen Zwecken** auf externen Websites (sozialen Netzwerken, Youtube, Soundcloud u.ä.) zu veröffentlichen. Der Fairness halber ist hierzu der Name des Vocalspenders zu erwähnen.
13. Und zum Abschluss der wichtigste Punkt: **Fairness geht vor**
- 13.1. Jeder einzelne Beitrag ist kreativ, geil und schön. Sonst hätte ihn der VOX-Remixer ja nicht eingereicht.
 - 13.2. Kritik – wenn überhaupt – bitte stets im Rahmen der Netiquette und v.a. stets aufbauend-konstruktiv und niemals schulmeisterlich oder gar abwertend anbringen.
 - 13.3. Die hier festgelegten Teilnahmebedingungen, insbesondere die Form der Gewinnerermittlung, sind bitte nicht weiter zu verhandeln. Sicherlich gäbe es mannigfaltig mathematische/arithmetische/geometrische/stochastische/klingonisch-romulanisch-ferengisch-cardassianische Varianten der Auswertung, die hier zur Anwendung kommen könnten. Und zu allem Überflus geht es bei der Wertung auch noch um den persönlichen Geschmack, der sich bekanntlich nur bedingt in Zahlen fassen lässt. Also: Lassen wir es bei dieser Art der Teilnahme und Auswertung, leben danach dennoch glücklich und hoffentlich gesund weiter, selbst wenn es mit dem Favoriten oder mit dem 1. Platz nicht geklappt hat.
 - 13.4. Die Veranstalter investieren eine Menge Hirnschmalz, Herzblut und v.a. Lebenszeit. Bitte nie vergessen: Ehrenamtlich.
 - 13.5. Leute mit mehr oder weniger „connections“ gibt es in vielen Gruppen, auch hier im Forum. Das Animieren von Menschenmassen zum Abstimmen über den eigenen Song (womöglich auch noch Außenstehende durch Neuanmeldung im Forum) möge sich doch bitte in Grenzen halten.
 - 13.6. Beschränkt den Einsatz der hier eingestellten Vocals auf diesen Wettbewerb. Eine weitere Verwendung der Vocal-Tracks soll erst nach Abschluss des Wettbewerbs erfolgen – und natürlich stets mit der Nennung des Sängers (wenn man ihn ohnehin nicht direkt erkennt).

Es wurden hier schändlicherweise nur männliche Bezeichnungen verwendet. Die Regeln sind natürlich für jegliches Geschlecht gleichermaßen gültig und anzuwenden.

Die Entscheidungen der Organisatoren dieses Wettbewerbs sind endgültig. Wie üblich ist selbstverständlich jeglicher Rechtsweg ausgeschlossen.

Samstag, 26. Dezember 2020

Markus „muffy“ und Frank „LightShop“