

# Hast du Angst vor der Zukunft?

## Story grob

- Stille Hintergrund-Geschichte, die nicht explizit erzählt, sondern nur angedeutet wird: Jemand trifft seinen verloren geglaubten Vater als Obdachlosen, der ihm mehr Zukunftsglauben vermittelt, als seine erfolgreiche Job-Karriere.

| Plot  | Songtext  | Kommentare/Ideen  |
|---|---|---|
| <p>1.<br/>Einstieg, kurzer Kontext</p> <p>Zusammentreffen im Milieu des Vaters, von dem LI glaubte, dass er gestorben wäre<br/>Erinnerungen an früher, LI gerät in die Kind-Rolle</p>   | <p>Jeder kennt dich hier seit vielen Jahren<br/>Diese Jahre hast du mir gefehlt<br/>Dass mein Vater fort und tot ist, wird erzählt</p> <p>Deine Stimme hört sich an wie Heimat<br/>Deine Blicke wärmen wie Kaffee<br/>Woran siehst du, dass ich unruhig schlafen geh</p>                        | <p>Formulierung?</p>  |
| <p>Bridge 1<br/>LI wird seine Fragen nicht los, der Vater fragt nach seiner Angst</p>   | <p>Tausend Fragen hab ich dir noch nicht gestellt<br/>Und nun bist du der, der wissen möchte, was mich quält</p>  |   |
| <p>Chorus<br/>Hook</p>  | <p>Hast du Angst vor der Zukunft?<br/>Dann schau ihr ins Gesicht<br/>Hast du einen Vorrat an Träumen<br/>Dann kriegt sie dich nicht</p>   | <p>Vielleicht wiederholen?</p> <p>Rhythmus?? evtl kürzen?<br/>(Den) kriegt sie nicht</p>  |
| <p>2.<br/>LI hat Geld genug und würd dem Vater gern zum Abschied was schenken, so weit es dessen Stolz zulässt<br/>Sie einigen sich auf ein wärmeres Futter für den Wintermantel</p> <p>Gemeinsamer Weg zum Gleis. LI im Business-Dress, Vater trägt Kleidung von der Mission..Sie wollen sich wiedersehen, auch wenn die Vergangenheit als Thema ausgespart bleibt</p> | <p>Du willst dir von mir nichts schenken lassen<br/>Kommst schon lange ohne Geld zurecht<br/>Doch ein Futter für den Mantel wär nicht schlecht</p> <p>Jeder sieht uns an, dass wir verwandt sind<br/>ich freu mich, dass ich dir nicht peinlich bin<br/>Business-Hemd und schwarze Schuhe..</p> | <p>alt: Mantel für den Winter</p> <p>Auftakt-Silbe zu viel<br/>Rhyme: peinlich bin -<br/>einig sind<br/>Rhyme: Hemd - fremd</p> |
| <p>Bridge 2<br/>Die Antwort auf Fragen, die nicht beantwortbar sind, ist zu lächeln</p>   | <p>Es gibt Fragen, die für immer offen sind<br/>Manchmal hilft nur Staunen oder Lächeln, wie ein Kind</p>   | <p>und zu lächeln?<br/>Rhythmus??</p>   |

| Plot  | Songtext                                       | Kommentare/Ideen             |
|---|--|------------------------------|
| Chorus  | Hast du..                                      |                              |
| 3.<br>Im Zug sitzend erinnert<br>sich LI an den liegen<br>gebliebenen Vater-<br>Sohn-Traum<br>gemeinsam zu fischen..<br>Vielleicht nächsten<br>Sommer |  | ??Küste? Kanal?<br>Dänemark? |
| Bridge 3<br>Fragen durch Träume<br>ersetzen   | Es gibt Träume, die noch immer greifbar sind.. |                              |
| Chorus  | Hast du..                                      |                              |