

Kapitel 73: AIR Stereo Width

AIR Stereo Width ist ein RTAS-Plug-In, mit dem Sie eine breitere Stereopräsenz für Mono-Audiosignale erzeugen können.



Stereo Width-Plug-In-Fenster

Stereo Width- Steuerelemente

Das Stereo Width-Plug-In stellt zahlreiche Steuerelemente zur Einstellung der Plug-In-Parameter bereit.

Mode

Mit dem Mode-Steuerelement können Sie die Methode festlegen, mit der das Stereo Width-Plug-In das künstliche Stereofeld erzeugt. Sie können aus folgenden Optionen wählen:

Adjust – damit wird die bestehende Stereobreite des Signals durch M-S-Kodierung angepasst. Die S-Komponente wird mit den Low/Mid/High-Steuerelementen ausgeglichen und mit dem Width-Steuerelement verstärkt/gedämpft. Danach wird mit M-S-Dekodierung wieder das Stereosignal erzeugt.

Mit dem Delay-Steuerelement wird das rechte Signal im Verhältnis zum linken Signal verzögert, um einen zusätzlichen Stereobreiteneffekt zu erzielen (als „Haas-Panning“ bezeichnet).

Comb – verbreitert das Signal künstlich, indem erst eine M-S-Kodierung erfolgt und danach der S-Komponente eine verzögerte Version der M-Komponente hinzugefügt wird. Damit entsteht ein Kammfiltereffekt, der einige Frequenzen nach links und andere nach rechts verschiebt.

Phase – in diesem Modus legen die Low/Mid/High-Steuerelemente die Mittenfrequenzen von 3 Phasenschiebern fest, die die relative Phase des linken und rechten Kanals verschieben. Dies erzeugt einen subtileren Effekt als der Comb-Modus.

Delay

Mit dem Delay-Steuerelement können Sie die Dauer der Verzögerung im Phase-Modus (0–8 ms) festlegen.

Width

Mit dem Width-Steuerelement legen Sie die endgültige Breite des erzeugten Stereofelds fest.

Steuerelemente in der Process-Sektion

Mit den Process-Steuerelementen werden niedrige, mittlere oder hohe Frequenzen des erzeugten Stereosignals verstärkt oder begrenzt.

Steuerelemente in der Width Trim-Sektion

Mit den Trim-Steuerelementen wird die wahrgenommene Mitte/Quelle des erzeugten Stereosignals geregelt.

Level – mit dem Level-Steuerelement wird die Lautstärke der wahrgenommenen Mitte des Stereosignals festgelegt.

Pan – mit dem Pan-Steuerelement wird die Links-Rechts-Position der wahrgenommenen Mitte des Stereosignals festgelegt.